

# الأحاديث الثمانية

## الجزء الثالث

سنة ١٩٨٨

(١)

تلحين

إيلي نقولا غوري

مُطْبَعَاتُ بَيْتِ الْبَيْتِ وَالْأَرْبَابِ الْكَلْبِيِّينَ  
فِي بَيْتُوت

عدد ١٧ / ٨١ ت ر

### حضرة الابن الروحي الحبيب بالرب الامتاذ ايلي خوري المحترم

هذا كتاب جديد في الموسيقى البيزنطية . نغم ارتكز على الاصول لكنه  
خرج منها الى مدار حديث ، حيث رؤية المؤلف تنبع من مماشاة نغمية اللغة  
العربية للوصول في محاولاته الى تأخ جديد بين النوطة البيزنطية والحرف العربي .

هو عطاء جديد لكننا في مسيرة حياتنا بالرب سنلقى المتغيرات دوماً لأننا  
كنيسة متحركة بدينامية ناسها ووجوهها المختلفة باختلاف عطاءات اولئك الناس  
وهبوب الروح فيهم .

المهم ان نبقى في سعي لتجسيد الكلمة في حياة حية بين المؤمنين وتسهيل  
الشركة بينهم من اجل عيش الليتورجيا .

يأتي هذا الكتاب مجانية عطاء جديدة مما وهب الرب الابن الروحي  
ابلي خوري ، فرده الى الكنيسة مجانية حية لتسييح الخالق ، وهو في اسهامه هذا  
يطبق قول السيد : « مجاناً اخذتم مجاناً اعطوا » .

ألا باركه الله في خدمته .

بيروت في ١٧ / ٣ / ١٩٨١

✦ ايلي ✦

متروبوليت بيروت وتوابعها



كوشن الم جج ر خا كع لني غ قان ينغ ر

نن نني كو بل الموتلى ا مي ل سن ث ر

قنن حوق سدر ق خه بر صا ة ص بر ث

وال ابع من الله ا يا ث ان سدر

نا ارحم ر الابة دل نا ارحم ر الابة دل

نا ارحم ر ساربع بي د العالم ابع من

نا ارحم ر رب الفكة ق بي سا ة غ فا ش بي

نا ارحم كن بر لي صن ة ر قو بي

الكاسمات

9

لم العالم ق ر ينش رض الكام ابو ذا حون ث ا

ل غل م ر وا ان كة ة ر ق ر ق الم م لا ا ال

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا رَبِّ وَرَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَهٌ إِلَّا أَنْتَ يَا رَبِّ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ

وَمَا بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِنْ طِينٍ إِلَّا أَحْسَنَ مِنْهُ  
خَلْقَ الْبَشَرِ لِيُخْبِرَ مَا جَعَلَ مِنْهُ مِنَ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

لَقَدْ أَنزَلْنَاكَ بِاللُّغَةِ الْقَوِيَّةِ وَقَدْ كُنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
إِنْ شَاءَ رَبُّنَا بِالْقُرْآنِ لَعَلَّكَ تَفْهَمُ

كأسما ثالثة باللحن الثامن

١١٦ N٦

بِأَمْرٍ مِّنْ قَدْرٍ رَضِيَ الْكَامُ الْيَوْمَ ذَا نَ إِ

إِمْ لَوْ عَفَى الرَّبُّ مِ لَ آءِ حِ بَا مٌ عِ هَا بَ

بِئْسَ مَا كَانَتْ بِي حُلْمٌ بِرِ تَقَى سَمْرٌ لِي يَدِ الْأَنْعَمِي بِي حَبِمْ يَا ذَا

وَأَصْلُهُ لَنْ بَأَيْقَهُ لِي بِي يَأْمُ عَائِرِ الْبَلَاءِ أَرْ

مَطْنٌ لَ بِي مِ بِنُ دَا بِي وَ سِي دَا لَجِجَ وَ حَا نَعْمَ

تَا نَعْمَ وَ مِ مِ رَجِجَ كِي عَمِ دِي مَجِبَ مِ مِ طِ يَلِ وَ

لِي أَيْجِ لِي سَاةِ الْإِنْسَانِ لِي نَعْمَ بِي كَيْفَ لِي لَ الْكَلِّ لِي مِ

أَبِ مِ سِي الْمِ هَا بِي أَمْ بِي إِفْ نَ نَزْ ذَا هَا

لِي نَزْ الزَّنْ رَا نَعْمَ نَعْمَ إِيْمُ شَرُّ الْبَابِ مِ مِ مِ مِ

رَهْ مِ الطَّا كَمِ لَ آ لِي نِي مَا إِي بِي نَدِي جِ مِ السَا



حمار الأذع من بح لى حو عو خا دار الرب  
 نا ل ب جا ح سي الم ط اي ا  
 ان له ابو ثم ا ك ش د ل و ان ظم عظم قد ل  
 ط اي ش دا س ج ح ط اي ش ب س ش ق ت ل  
 ها ح مينا ن ا يا ا ذ اق م ن ا م لا ا ب  
 ن ن م ح ط ب ن م ب ن ك ل د ل ن ا  
 ان ك ن ك با اي و ل با الأذع

ابوكبستلاري باللحن الثالث

ك ر خي ذ م ش ا ن ب ن  
 ا م ن ل ن و ص ي ل ن م م ا ن ا ن ب ن ب ن  
 ال خو ال ل ل ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ال خو ال ل ل ن





الإبسنوس بالحنى الاول

١٣٥

الابسنوس بالحنى الاول  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف  
رب العالمين آذرتنا الأوبى حوحد بت سبب والمصاف

ش لست لثا ق ا ح ر ع م ش و ح ر ع

ن ف ه ز ال ا م ك ي ش ر ا و ك ل و ا ع صا

ك ا ب ل م ا ن ا ك ن ا ا ن ا ك ن ا

ا و ه ي ل ا و ك ن م ب ي ا و ب ي ا

ا ل ك ا ل ا م ن م ع ف ا و ك ن م ن

ا ل ك ا ل ا م ن م ع ف ا و ك ن م ن

ا ل ك ا ل ا م ن م ع ف ا و ك ن م ن

القطعة الثانية  
اللمن الخامس

سبعه بنمات المنوع  
سبعه بنمات المنوع

ا ن ف ن م ا ل ك ا ل ا م ن م ع ف ا و ك ن م ن

ل ا ل ا ح س ي ا ل م م ل ا ا ن ا ل ع ب ا ع ا

ن ا ا ل ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا

صَفَّ تَوَ لَا تَنِي الْاَلَا تَنِي  
اَيِدْ دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

نَا نَمِي نَا نَمِي نَا نَمِي  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

مَعْلُ صَا حَرْنَا أَمَا بَرَّ نَمِي  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

المجد والآن  
باللحن الخاصه 93333  
اَيِدْ دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

بَأْتِ أَسْ كُنْ قَالِ رَبِّ  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

اَنْدَلِي غُ كَذْبِي لَوْ شَاءَ خَلَا أَسْمُ لَا الْاَلَا كَلِي  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

لَا تَا نَمِي فَرْدَا طِ وَطُنْ لِي دَرْدِي  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

مَنْ ذِي الْاَلَا بِي نَا كَنِي نَا رُو كَنِي نَمِي  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

لَا كُنْ نَا أَوْ فَوْرُ نَا بَرَّ سَا كُنْمُ لَا فَوْرُ  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

نَا كَنِي نَمِي شَرْ أَوْ فَي نَا الْاَلَا شَيْفِي لَا يِي بِي نَمِي  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

مَنْ ذِي الْاَلَا شَا لَوْ نَا حَا كُنْ نَا الْاَلَا نَمِي  
دَرْدِي دَرْدِي دَرْدِي

<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا  
<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا

<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا  
<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا

<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا

<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا

<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا

<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا

دکھما الابلوسينخون باللحن الثامن

N ٢٢

<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا

<sup>1</sup>د <sup>2</sup>د <sup>3</sup>د <sup>4</sup>د <sup>5</sup>د <sup>6</sup>د <sup>7</sup>د <sup>8</sup>د <sup>9</sup>د <sup>10</sup>د  
 يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
تَا لِيَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
فَا رُبَّ بَدْرٍ رَدَّ نَمَّا + ذَا حَرَنَ أَنْ تَلَا

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
الْعِزِّ مِ جَلَّ مِ يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
مِ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
مِ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
نَا مِ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

عَشِيَّةَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
جِبْنَ رُ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
مِ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦٦  
نَمَّا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ وَالْأَنْبِيَاءِ سَفَا يَوْمَ الْكَلْبِ

د د د د د د د د د د د د د د د د  
نَ نَ الخَ لَ أ لَ العُرسَ لَ إ لَ فَو عَ مَ نَ ذِي عِلمَ كَ

إ د د د د د د د د د د د د د د د د  
أ ب ك ل م ن و ز ح ط ق ر ك ل م ن أ ح ا ب

الكاسم الثانية  
ب د د د د د د د د د د د د د د د د  
ب ا ر ن ن ي ل ي

د د د د د د د د د د د د د د د د  
و ل ك ن ن ح ا ك ن ن ا ر ل ع ن خ ل م ح ا ي ا

د د د د د د د د د د د د د د د د  
ش م ع م م م م م م م م م م م م م م م م

د د د د د د د د د د د د د د د د  
س ح م ب ر ع ر ب ا ش ن ر ع ن د و ح ا ن ع ر

د د د د د د د د د د د د د د د د  
ب م ن م ن ل ل ا ذ ا و ح ر ي ك و ر ح ر و د ي د ش م م

د د د د د د د د د د د د د د د د  
ل ك ل و ع ح ق ب ر ح ر ح ك ل د ل م

د د د د د د د د د د د د د د د د  
ك ن ن ن ن ع م ن م ن ا ل ا ر ب ا ل ا ب م ا ش م

د د د د د د د د د د د د د د د د  
ل م ن ن ا و ف ي ط و ن ع ذ ا م ا ن و ع ا

د د د د د د د د د د د د د د د د  
ب ن ل ع ن م م م م م م م م م م م م م م م م

نَا مَسْنُ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 نَا مَسْنُ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 ضَوْنُ حَرِيْتِنُ فَرْدِي  
 كَاتَسَا بِاللَّحْنِ السَّامِنِ

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

اَيْ مَسَانُ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 تَقْدَةُ دِي الرَّا وَ دَو الْعِ ذَا تَعْدِي نِي اِي

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 نَحْ سَرْدَرْ ضَهْ الْعِفْرِ قِمِ وَا مِ مَعْرَبِنُ كَرَّ عِرْ

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 تَقَسَفَ رَأْسِ آ تَمْ مِ بِي الشُّمِ لِي عَمَلِ الْمِ لِي

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 نَحْ طَارُ شَا وَ لَامِ الظَّلِ بَيْتِ وَاقِ رِ النُّوْنِ مِ طَا

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 هَلْ لَنْ مَسْنُ لَا فَنَّ نَحْ بَا فَا عِي بِي الْبِي لِي

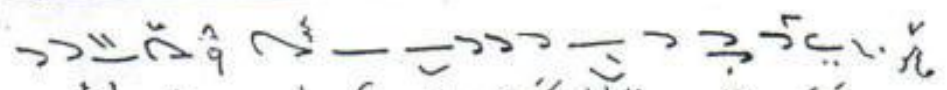
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 وَ لَ قِي الشُّنْ يِي قِي الشُّ ذَجُ وَ كُ لِي ذَلِ

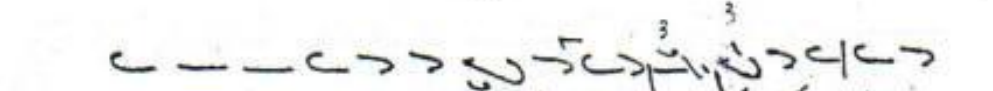
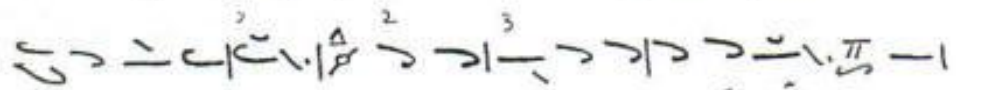
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 لَنَحْ فَا مَاتِمَّةٌ زَا بَعِ نَبِيغِ الشُّمِ وَ مَسْنُ

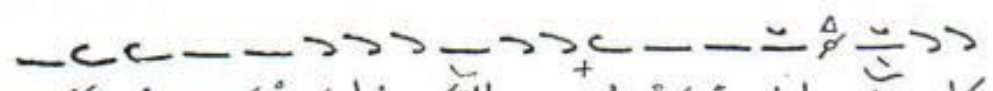
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 نَائِدٌ أَنْ لَهْ اِبْرُحُ سِي الْمِ عَابِي أَ يَا فَا قُرْ

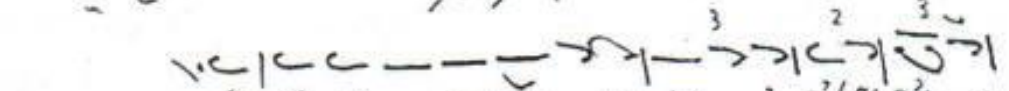
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 تَقْدَةُ دِي مَسْنُ لِي لَوْنِ الرُّنِ رَا نَفَّ نَعْمِ رَامِ مِ مِ مِ مِ

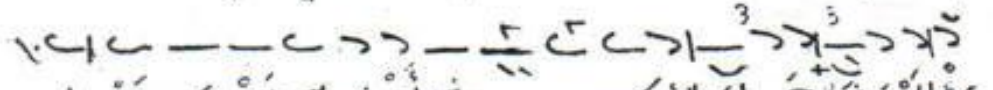


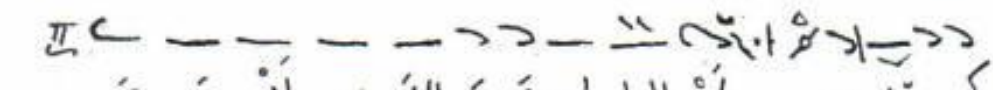

  
 رة ح الطما كة م لا آ ل ن ما أي ب
   
 الأوردية الثانية باللحن الثاني
   
 صا ا آ آ آ



  
 ل فوا ع يذو لم رار الوبة ش لا الذة آ بي الفدة نة ا
   

  
 ل قونة الأ في هوا بر ط قاة لة صبة ش المغ بر أم

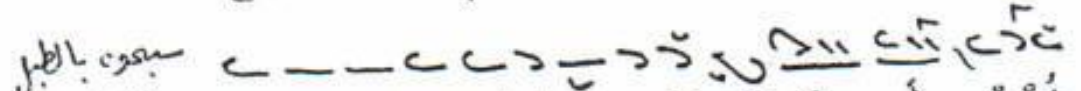

  
 كوار با ليني ت رت م ح الأ بر فوار امنت م ح نة كني
   
 الأوردية التاسعة
   
 الرب ل ب الرب ل ما أع يا


  
 مس قد ل كل ش ذا ل تد الب هات بي أي


  
 منع الموز نبي ح ل الأ كة و شاع نبي ت منع و ح يا


  
 ك يا اي لم العا ل ح ر الفات لة و

في الإليوس  

  
 الإليوس ميلات الباليه باللحن الأول
   
 صبح سنان


  
 غل ا ح كني كة سي دي بو ي ما با في
   
 سبعون بالطل
   
 والمطاف

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

سبحوه بنغمات المنهج  
سبحوه بصوت المنهج

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ أَنْ نَبْلُغَ أَشُدَّنَا وَاللَّهُ يُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ وَيَسْمَعُ السَّمْعَ السَّمِيعَ

الجاني ثا ذالح لاشا حاد سمافا النان  
 واأفيا بن طاشم  
 السطاطي أكنن لائل النغ  
 راجع بن واجج بني درلفتنغ  
 أنذر تم هو لالموم النوا تي نغ زلا أ  
 القاري زا الغ غ تم نبي ل خنج أد  
 ن ديبا نغ الم ن لغ ش حبي ركة د خن ل  
 برقا برقا نغ برن نبي تها ولا نبي الن  
 المجد  
 باليمن الرابع  
 لائل المبع ببا يا  
 نغ م سما قدا اذ سب نفا  
 نغ زه الو زم ط ذبي اللعوم كن حانم ب

كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي

فِي الْبُحْرِ السَّيْفِينِ  
 الْمَجْدُ وَالْآنَ بِاللُّحْنِ السَّابِعِ I a  
 كَرِهَ

كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ  
 الرُّوحُ نَبِيٌّ الْوَبَرِ الْوَبَرِ الْوَبَرِ الْوَبَرِ الْوَبَرِ الْوَبَرِ الْوَبَرِ الْوَبَرِ الْوَبَرِ الْوَبَرِ  
 كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ  
 دُسُّ الْفَقْرِ حَمِ  
 كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي  
 يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي يَا جَانِّعِي

كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ  
 الْمَغِضِيُّ بِرَأْفَتِهِ فِي وَطْنِهِ بِرَأْفَتِهِ بِرَأْفَتِهِ بِرَأْفَتِهِ بِرَأْفَتِهِ بِرَأْفَتِهِ  
 كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ + كَرِهَ  
 نِيَّتَانِ وَقَدْ كَرِهَ سَامِ سَامِ سَامِ سَامِ سَامِ سَامِ سَامِ سَامِ سَامِ سَامِ

ج صبح بر نی رای مان حی ق آخ قاً دی ص بآ الر

اُذْ كَلِمَةً بَدَأَ بِهَا نَسْأَلُكَ لِقَاءَ رَبِّكَ إِذْ تُنَادِي بِحُجَّتِكَ لَئِنْ أَجَبْتَنَا لَنْ نَنْسِيَكَ إِذْ جَاءْتَنَا وَكُنَّا لَكَ فَتًى

كُنَّا بِرَحْمَتِكَ لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا

لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا

عَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْكُمْ رَجُلٌ يُؤْتِي السُّبْحَانَ إِذْ يُدْعَى لِلصَّلَاةِ لِي إِذْ أَلْقَيْنَا

الكاسماتان الآلية الأولى باللحن الثالث

إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا

لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا

لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا

لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا

إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا لِي إِذْ أَلْقَيْنَا



١٠٠ —————  
 نَبِيُّ دَاؤَ عَتَّ سَرْمُ هَا سِرَّأ رِ شَعُ بَرُو بِرِ عِي نَ بَرَكَةُ نَبِيُّ  
 ١٠١ —————  
 مِ عِي اللّٰهَ نَ مَرَّةَ دَ حَرَّ نَزَّ نَ مِ تَهَرَّ رَا مِ حَ بَرَكَةُ  
 ١٠٢ —————  
 تَرَّ رَدَّ عِي لَ ا يَا نَبِيُّ مِ تَقُّ لَ تَهَلَّ لَ عَا  
 ١٠٣ —————  
 نِي لِيْ عِلَّوْ تَهَلَّ بَءِ مَ نَبِيُّ لَ ا قَبَّ بَلَّ نِي بَزَلَّ  
 ١٠٤ —————  
 دَكَّ حَمَّ مَرَّ سَ اللّٰهَ بَءِ مِ كَرَّ نَ ا حَابِرَ

القانون باللعن الثاني

الأوردية الثالثة ١٧٥

١٠٥ —————  
 مَرَّو مَانُ اِلِيَّ تَهَرَّ حَمَّ لِي عَمَّ نِي عَ تَبَّ تَبَّ تَدَّ لَ  
 ١٠٦ —————  
 عَتَّ رِفَّ مَوَّ عِي رَوَّ نَ ا لَ مِي دَا اَمَّ كِ عَمَّ حِيْفَ عَمَّ مِ  
 ١٠٧ —————  
 نَا حَرَّ ا لَ مِ تَ سَرَدَّ عَمَّ سَرَّ كَبِيَّ حَا لَ تِي تَرَّ دَ مِي  
 ١٠٨ —————  
 الرَّوْدِيَّةُ السَّامِيَّةُ  
 رَبَّ بَا كَتَّ رَا مِ لَ دِ مَا سَرَّ كَبِيَّ رَ

١٠٩ —————  
 تَعَّ سَبَّ مَا تَا رَوَّ مَرَّ اَخَطَّ دِ قَا نَ تَوَّ اَلَّ نَا ا

فِي ذِي لَيْلٍ أَلْ حَبِيبَةُ الْمَغْرِبِ أُمُّ تَهْرُورٍ وَتَوْبِيرٍ فَيَا عَا أَضَى

كَلِمَاتٍ أَلْ كَرَامٍ حَوَاطِطٍ شَحْمٌ نَّ كَيْنٌ لَ يَانَ الْفَتْحِ بِرِيٍّ نَيْعٍ أَلْ مِ

وَالرَّبِّالْبِيَّالرَّالْمَا أَعْمَجِي بِحِ يَا حَوَاتِي سَبَّ فَوَاتٍ حَوَ وَ

الأوردية التاسعة هَارِالْبَدْعِ مِي بِحِ لِي يَا حَوَ وَ لَوْ عَ حَوَازِي

تِي نَ سِي فَوَ نَ بِرِ نَظْمٍ عَمَّ نَ نَابِرِ مَلِّ وَ

الدَّانِ مِرَّةً عَرِيَّالْبَلِّ رَهَ مِرَّطَا مِ فَا شَرُّ وَ تَهْجِي

لَيْلٍ أَلْ بَيْنُ نَوَ مَا عَمَّ مَرَّ أَرِ الْبَلِّ تَهْقِ عِ فَا أَلْ سِي نَ

قَا حَا مِي دِلْدِ الْمَوَّ لِي ! تَا عَمَّ نِي شَرَّ حَا مِ حَرِّ مَدَّ نَ نِي

الْبَحْسِي الْمِ حَا مِي أ نَا مِ فَوَ نَ لَ شَرِّ إِزَّ لِي نِي

في الإليوس

الإلياذيونيلان الثانية باللحن الأول ناَضَ لِي خَلَّ وَ حَوَ لَ

مِ يَمَّ نَظْمٍ تَهْرُورٍ كَنَ رَ ظَلِي نَ فَوَ حَوَاتِي سَبَّ عَلى مَقْدَرَتِهِ



كَلِمَةً فَتَرَاعَ قَالَهُ يَكْفِي نِي الزَّانَةَ بِأَمْرِ

مَنْ يَكْفِي بِرَفْعَتِهِ مَرَّ رَأَى الْعَدُوَّةَ يَابَهُ حَالًا لَمْ يَلْمِ

تَمَّ لِأَمَّا أَيْ فَتَرَاعَ رَافِعَةً حَالًا أَلَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ

بِمَا ذَلَّ لَمْ يَلْمِ كَلِمَةً قَالَهُ رَأَى بَعْضَ الْعَبِيدِ وَرَأَى

عَالِمًا نَا أَيْ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ مَا كَفَى

تَمَّ لَمْ يَلْمِ نَا لَمْ يَلْمِ بِرَفْعَتِهِ أَيْ لَمْ يَلْمِ

نَا أَلَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ أَلَمْ يَلْمِ أَلَمْ يَلْمِ

عَالِمًا أَيْ لَمْ يَلْمِ رَأَى مَشَا الْعَدُوَّةَ بِرَفْعَتِهِ

شَرَّ الْعَدُوَّةَ بِرَفْعَتِهِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ

تَمَّ لَمْ يَلْمِ نَا لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ

الَّذِي يَلْمِ نَا قَالَهُ يَكْفِي نِي الزَّانَةَ بِأَمْرِ

ضَدَّ فَأَوْ مِنْ الشَّلَا زِي الْجَبَّ بِأَطْيَعِ فَو  
 نَ نَجَّ زَ حَوِ الطَّاكُ فَيَ دَا قَا لِي عَ حَو  
 رَزَّ بَا لَ الحَا لَ مَا حَو كَتَّ بَا قَبَّ بَا  
 أَلَا تَنَّا بَانَ رَا النَّفَّ نَعَّ فَا نَ  
 نَا ضَ لَ غَلَّ وَ نَا عَ مَ لَ

رَبَّ اللَّاتِ لَ أَوْ رَا الأَوْبِ فَو حَو بَا سَبَّ بِالطَّبْلِ وَ المَصَافِ

مَ تَزَّ قَا شَنَّ كَا قَا لَ عَمَ طِ الحَا نَا

النَّا مِي لَ فَا مَ طَ بَشَا يَ ذُمِّي البَلَنَ كَا بَ الطَّبِي

سَكَّ بَا رَحَّ فَنَ تَنَّا كَا فَ كَا تَرَ قَا أَوْ

ذَا قَا أَوْ نَا مَ الغَلَّ زِي الْجَبَّ بِأَطْيَعِ حَابِ

مَنَّا شَ بَرَّدَ قَوَّيَا لَ مَنَّا عَ مِي يَ لَ عَ رَأْسَ فَ كَا



لَا تَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا قَاتَلَ اللَّهُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ أَنْ تَتَّقُوا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ

لَا تَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا قَاتَلَ اللَّهُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ أَنْ تَتَّقُوا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ

لَا تَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا قَاتَلَ اللَّهُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ أَنْ تَتَّقُوا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ

لَا تَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا قَاتَلَ اللَّهُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ أَنْ تَتَّقُوا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ

لَا تَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا قَاتَلَ اللَّهُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ أَنْ تَتَّقُوا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ

لَا تَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا قَاتَلَ اللَّهُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ أَلِيمٌ

رأيتني حيا لم أجعل ربي  
 وأنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

وأنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

في البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان  
 أنت تعلم ما أجد في  
 هذا البرهان من البرهان

لَا تَقْبَلْ بَا يَوْمَ طَأْكُهُ لَا تَقْبَلْ قَدْ رَا لَطِيْفًا

حَا وَ قَا بَا حَمِيْدًا ثَمِيْنًا نَا قَا الدَّ

لَا حَمِيْدًا ثَمِيْنًا حَمِيْدًا ثَمِيْنًا حَمِيْدًا ثَمِيْنًا

عُرُوْدًا لِيُوَدِّعَ شَيْءًا لِيُوَدِّعَ شَيْءًا لِيُوَدِّعَ شَيْءًا

نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا

بَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا

مَعْدُوْدًا مَعْدُوْدًا مَعْدُوْدًا مَعْدُوْدًا مَعْدُوْدًا مَعْدُوْدًا

بُرُوحَ الْبَرِّ قَدْ يَأْتِي بِمَنْزِلٍ شَائِعٍ مَعْرُوفٍ

رَا قَا زَلِيلٌ طِيْفًا نَا نَا نَا نَا نَا نَا نَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا يَا حَمِيْدًا ثَمِيْنًا

لَا تَقْبَلْ بَا يَوْمَ طَأْكُهُ لَا تَقْبَلْ قَدْ رَا لَطِيْفًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العظيم صبياً حياً  
صلى على محمد وآله

عندما كان السلامين باليمن الخامس ٤٦٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ









سید محمد رفیع نقیانی  
۱۳۰۰

— — — — —

الْبَلْبَلُ أَوْ الْفَلْبَلُ الْقَبْلُ دَا وَ هُوَ يَنْ تَ بِا

— — — — —

دَانَ قَا حَا زَا الْمَقَا دِي الْقَرَا نَا الْمَعْرَا حِي

— — — — —

كَافُ تَا أَلِ حِرِلِ عَا أَنْ بِنِ حَا مَخَا

— — — — —

بِرِ سِرْفَا بَرِ زِمِ مِضَا وَ بِمَ لَعَا الْمَعْرَبَا بِنِ تَا

— — — — —

حِرِ سِرْفَا حِي لَ قَوِي نَا كَا فَا لِيْمُ سِرَا لَتَا

— — — — —

الْمَلَا وَ الرَّمْحَا بَا أَرْ دَا هُوَ نَمُ لَ سِرَا

— — — — —

لَا وَ حَا يِي نَا كَا وَ نَمَا مَ بَحَا

— — — — —

بِغَا كَوِي كِي عَا مِ الْقَبْلُ قِيْلُ رَا الطَّبِيْعَا بَا يِي أَنْ

— — — — —

عَمِ سِي الْمَمَلَا نَمُ وَ كَلَا قَبْلُ هَلَا أَعَا شِي غَا

— — — — —

قَا مَ سَا يِي نَا كَا فِرُو غَا لَ بِنَا ذِيَالَا أَلَا

— — — — —

نِي عَمِ نَا الْمَمَلَا وَ فِرُو حِي بِنَا الرَّمْلَا

حُرُّ دَعَمٌ وَرَشِي الْبَنَاءُ بِأَجْمَلِ الْمَوْجِ  
 بِاللَّحْنِ السَّانِي

إِدْرِي بِرَأْبِ أَنْ ذِي الْإِلْمِ لَمْ يَخْتِ  
 الْأَجْمَلِ بِذَلِكَ الْوَيْيَ يَا شَعْمُ

خَذُوا يَا السَّيِّدِ لِي حَوْزَ ظَهْرِي يَنْعَمُ  
 يَوْمَ قَاتِ طَائِرِ الْإِلْمِ وَذِي

الْبَرِّي زِي خِمْتِي حَوْجِ دَارِ

الْمَوْجِ بِرِي لَنْعَمُ كَيْفَ وَصَافِ

طَائِرِ الْإِلْمِ دِي الْعَافِ نَيْمِ الشَّيْءِ

شَيْءٌ لَيْسَ لِي مِثْلُ نَيْمِ

حَبَابِ الْقَارِ الْكَلْبِ نَيْمِ لِي حَوْرِيَا



بَا حِبُّ أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

المجد والآن

باللحن السادس

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ

رَأَى أَيْتُمْ كُنْتُمْ وَإِنْ ذَا بَرَقَ







رَبِّ الشَّيْءِ زَيْبٍ جَاءَ الْمَرْءُ تَعْرِبًا أَلْكَرَ نَعْمَ

نَدَدَ رَبِّي شَا مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ

رَبِّي شَا مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ

تَبَّ فِرَاطَ الْمَرْنِ بِيَّ مَا فَيَّ تَقْفَرُ وَرَ تَقْفَرُ

رَبِّي شَا مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ

مَا فَيَّ أَيْ فَيَّ لَكِنَّ نَعْمَ مَا فَيَّ فَيَّ

مَا فَيَّ أَيْ فَيَّ لَوْ الْقَ فَيَّ مَا فَيَّ فَيَّ الْكَا

نَعْمَ تَقْفَرُ بِيَّ لَوْ الْقَ فَيَّ مَا فَيَّ فَيَّ الْكَا

رَبِّي شَا مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ

الأنبياء الثلاثة

باللحن الثاني

رَبِّي شَا مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ مَا لَرَّ

دا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

را العبدان يا غنمك لبي افاق حوا

حوا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

البينة حمت يا ناسا او بني بني

دا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

رب الشفا لفا الم ذار هو يفا قا و شر

د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

مفا يفا ان شفا يفا مفا لفا مفا

كالسبا

باللحن السابع ٦٦

د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

الع ن حيا ذ عي لالشا مله قا ل

دا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

هو جيا ش شبع و رب ليم الشر د قلما ذ رف ع و شاد

دا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

شفا مفا ان مفا لعا كفا ان ع مفا لكذا برذا و

دا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

ب شفا اي ل ابن ل بر مفا قفا مفا

دا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

بفا مفا مفا كفا ل ل الكلف ف ر ع ش ان كفا

دا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا د ا ا

بو ح مفا ل العاف طرا ش مفا كفا ل ركة يا افد

كُنَّا لَنَا الْمَنْعُ نَا الْأَنْ وَنَ طُ يَا فَا رَبِّ الْعِزَّةِ يَا دِي

بعد الإيجل الثاني

المجدتك يارب المجدتك ١٤

الْمَنْعُ بَارُ يَا كَتِنَا أَلِ طَو لِدُ مَبْعُ أَلِ

لَا تَبْعُونَا الرَّابِعَةَ

يا رب  
تلكه

باللحن الخامس ١٥

لَمْ يَلِ الْمُرُ دِنَا يِي ذَا رَ هَوِي مَ نِيرَ أَلِ

يِي مَعُ حَوَّ طَانِي فِي الشَّرِّ دُ خَمِ نَ نِيرَ فَا

نَقِي سَمِي فِي ضَهِّ الْعِزَّةِ بَابِ مَعُ مَ مَ لَ أَلِ

لِ رُ النُّو نَ مَ مَ لِ الْمَلَأَ طُ

مَزُ بَرُ يِي نَ أَلِ مَعُ لُ طِي نَ يَسُ نَ كِنِي نَ نَ أَنْ

مَ نَ نِي لَ شَ بَرِّ بَا كَ الْكُوعُ بَا ذِي الْأَلِ أَنْ

يِنَ نَ لَ الْأَلِ ذِي الْأَلِ نَ كِنِي لَ ضَهِّ الْعِزَّةِ

د د د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 وَ كَيْفَ نَرَى نَارًا قَدْ رُفِنَتْ نَارًا نَارًا  
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 نَارًا اَنْ نَرَى نَارًا ا لَيْفَى نَارًا قَدْ  
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 لَيْفَى دُجَّ ا لَيْفَى ا لَيْفَى ا لَيْفَى ا لَيْفَى

الانديغونا الخامسة

باللحن السادس بها مت 4

د د د د د د د د د د د د  
 نَارًا لَيْفَى نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا  
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا  
 نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا  
 نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا  
 نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا  
 نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا نَارًا

الانديغونا السادسة

باللحن السابع 7

د د د د د د د د د د د د  
 لَيْفَى لَيْفَى لَيْفَى لَيْفَى لَيْفَى لَيْفَى لَيْفَى

٧٦ اِجْعَلْ دَرِيًّا - اَلْعَالَمِ لِي زَاوِيَةً رَبِّمُ

٧٧ رَاحِبَةً سَمِيحَةً عَالَمًا مَوْجِعَةً بَنِي سُلَيْمَةَ ذِي الْاَلِ

٧٨ دَرِيًّا دَرِيًّا دَرِيًّا اَلْعَالَمِ لِي زَاوِيَةً

٧٩ بَاوِيَةً دَرِيًّا دَرِيًّا دَرِيًّا اَلْعَالَمِ لِي زَاوِيَةً

٨٠ اَلْمُنْبِيَّةِ سَاوِيَةً بَنِي سُلَيْمَةَ ذِي الْاَلِ

كاسما

باللحن السابع

٧٦

٨١ ذَا وَعَدِي يَا كَلْبَةَ لَعْنَةُ جِبْرِ بَنِي سَيْفِي أ

٨٢ رِيْنُ كَلْبَةَ لَعْنَةُ حُلَّيْنِ لَعْنَةُ مَمْلُوكِي لَعْنَةُ أَنْ

٨٣ لَعْنَةُ بَنِي سُلَيْمَةَ لَعْنَةُ سُلَيْمَةَ لَعْنَةُ صَفِي

٨٤ أَوْ لَعْنَةُ سُلَيْمَةَ لَعْنَةُ حُلَّيْنِ لَعْنَةُ حُلَّيْنِ لَعْنَةُ حُلَّيْنِ

٨٥ سُلَيْمَةَ لَعْنَةُ حُلَّيْنِ لَعْنَةُ حُلَّيْنِ لَعْنَةُ حُلَّيْنِ

كَلِمَاتٌ مِّنْ حَيْثُ رَأَى وَرَأَى فِي حَيْثُ الْبَلَدِ جِزْرًا لَّ

نَا نَ جِرَّةٍ رَأَى النَّيْمَ مِ كَيْفَ لَ يَا فَا

ضَمَّ افْتًا ذِقَارِ كَو الشَّرِ نَعِي كَم مُمُ نَمَزَ وَ يَا سِ

قَاتٌ سَ لَ تِي الِ اِ ذِي السِّي ةِ نَا أَلْ طَوَقَا أ وَ

مَحِ رُ مَ بَرَّ حَابِرُ دُ شَا فِي فَا دَرَّ

الأستيفونا السابعة  
بعد الأجميل الثالث باللحن الثامن  
في العلة مِ

رَ تَفَّ هَ قَوْلَ بَرَّ رَ

فِي لَ خَا مَ رَ نَعِ بِرَ بَ صَ وَ لَ مَا أَهَبَ بِرَ

عَا كَ فِي لَ عَ ضَابَ قَ نَ ذِي الِ أَلْ حَوْسَ النَا

صَ نَمُ كُنْ وَأَن وَ

شَ عَ نِي الْبَرَّ مُمُ شَ شَ شَ شَ مِ الرِّ مُمُ شَ رِبَّ

عَزَّابِ دَرَجَاتٍ مَّا تَرَىٰ فِيهَا عِصْيَانًا  
 فَ ذِي صِي لَ شَ نَه فَا رُوخَ رَ  
 دَرَجَاتٍ مَّا تَرَىٰ فِيهَا عِصْيَانًا  
 نِ مَرَّ شَ اَكَّ رَ صِ اَعْمَ اَنْ رَا حَرَمَاتُ كُنْتُمْ  
 اَعْتَدْتُمْ لَهَا اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 كَتْمًا لَ اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 يٰ لَيْلِي نَا اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 يٰ لَيْلِي نَا اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 يٰ لَيْلِي نَا اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ

اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 بِاللَّحْنِ الشَّابِي ۝ ۝

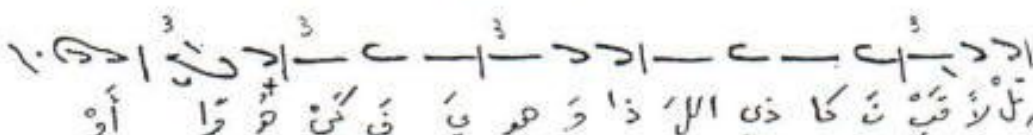
عَزَّابِ دَرَجَاتٍ مَّا تَرَىٰ فِيهَا عِصْيَانًا  
 فَ ذِي صِي لَ شَ نَه فَا رُوخَ رَ  
 دَرَجَاتٍ مَّا تَرَىٰ فِيهَا عِصْيَانًا  
 نِ مَرَّ شَ اَكَّ رَ صِ اَعْمَ اَنْ رَا حَرَمَاتُ كُنْتُمْ  
 اَعْتَدْتُمْ لَهَا اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 كَتْمًا لَ اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 يٰ لَيْلِي نَا اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ  
 اَلْاَنْزَامَ لَقَدْ وَجَّهْتُمْ

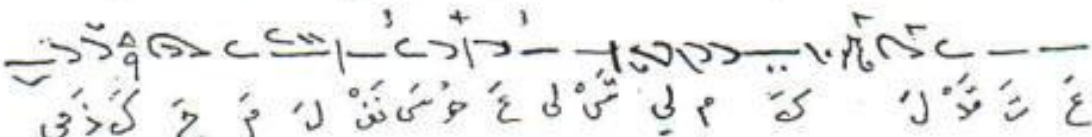


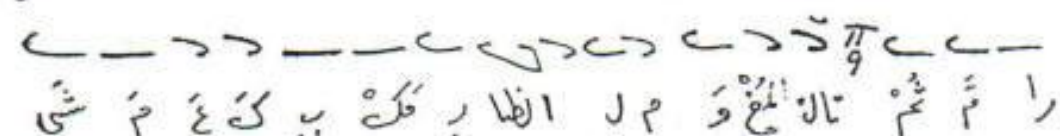


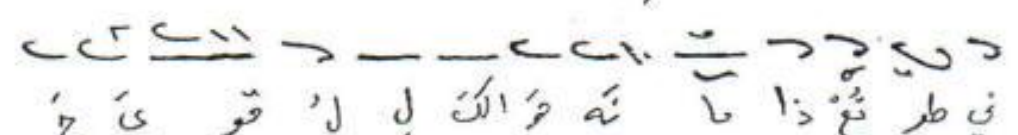
كاسما

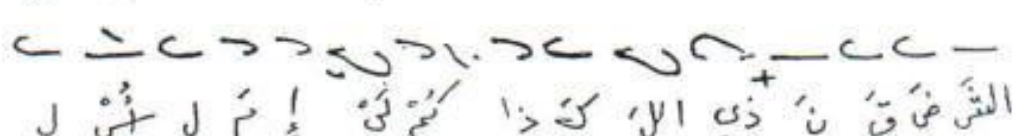
باللحن الثامن  $\frac{2}{4}$  Nn

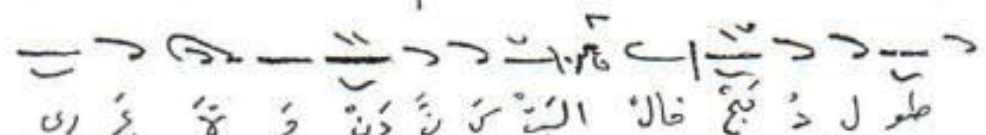

  
 تَلُّرُ قَبَّ شَ كَا ذِي الْإِلَّ ذَا وَ هَدِيَا قَنِي قَرَا أَوْ

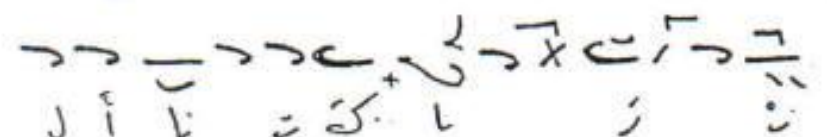

  
 عَمَّ شَ مَوْلَا كَمَّ مِ لِي شَهْلِي عَمَّ عَمَّ شَهْلَا مَمَّ عَمَّ كَذِي


  
 رَا مَمَّ شَمَّ تَاكَ الْمَغَّ وَ مِ لِي الظَّارِ مَكَّ بَرَكَمَّ عَمَّ شَهْلِي


  
 نِي طَرَّ شَمَّ ذَا مَا نَهَ مَرَّ الْكَلَّ لِي لَوْ قَوَّ يِيَا حَمَّ

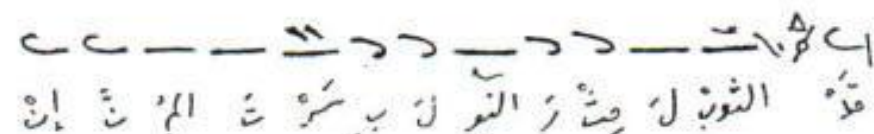

  
 الشَّخَاقَ نَا ذِي الْإِلَّ كَمَّ ذَا كَمَّ نِي نِي مَمَّ لِي شَهْلِي

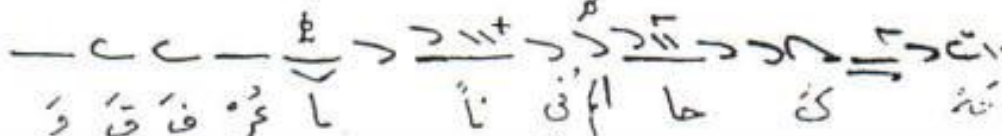

  
 طَوَّرَ لِي دُ بَعَّ خَالَا الْبَيْتَ سَرَّ دَنَّ وَ لَأَ نَمَّ رِي


  
 نِيَا رَ بَرَّ لِي بَرَّ نَا أَلِي

الأنشيدوننا العاشرة

بعد الانجيل الرابع باللحن السادس  $\frac{2}{4}$  Nn


  
 قَدَّ الشَّوْبَلَا مَشَّرَ النَّمَّ بَرَّ سَرَّ شَ الْمَمَّ شَ إِي


  
 نِيَا كَمَّ حَا الْمَمَّ نَا يَا عَمَّ فَا قَا وَ

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

الْأَشَدُّ يَفْعُوْنَا إِذَا دَمِي عَشْرَةَ  
بِالْأَدْنِ السَّارِسِ  $\pi a$  ت  $\pi$

سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ  
سَمِعْتُ كَلِمَةً لِيُحْيِيَ نَفْسًا لَمْ يَلْقَ لَهَا بَرْقًا وَ

رَاحَةُ الْعَيْسِ نَجْمٌ عَمَّ حَاشَ نَعْمٌ صَ قِي الْإِلَهِ رَ الْخَنِي  
كَمْ لَيْسَ مَعُ عَوَاكُمُ خُ مَطَرٍ بَيْنِي  
نَمْ وَ تَرَخُ كَمْ قَوَّ شَرُّ كُبْرٍ عَنِ رُ كَا  
حِمْزُ بَرُّ يَا بَهْمِ طِ أَعُ كَنْ لَرِهَ رَا  
وَأَيْفَ لَمْ نَعْمُ ثَا أَلِ بَهْمِ لِي عَا أَفَ بَسِ  
كَنَّ زُ نَا تَ صَا

الأنتيفونا الثانية عشرية

باللحن الزامون <sup>11</sup> <sub>13</sub>

الَّتِي لَرُ بَرْ لَرِ لَرِ قَوْيِ ذَا كَ قَوْ  
أُو كَ بَرُّ عَمَّ نَا صَا ذَا دَا بِي عَمَّ شَرُّ يَا هَوْد  
أَكْ نَبَا عَمُّ لِي تَمَّكَ ذِي آ ذَا مَابِ  
حِ الْوَالِ وَ شَرْ عَا نَطْرُ كَ صِدْرُ لَرِ وَ رُ لَرِ





اذ سطره لا يبين سوا م الذ هو  
 كذبي لا تخذوا بي لم قاله و تبتضت  
 ذبي الا ان سى ا را با قوا له اط له عله  
 كذبي مع قاء و رة رب الخت تتع ن كا  
 تبي را ضوق ق ق ذبي الصه ها ي ا  
 لا يبر الجا نى الفة اى نا جى ن  
 لى صم ن ا ق كا ثم ب رب يا هم ل اع كنى  
 طن ابا ب كذبي لا تخذوا عو ضم ان

ارا تليغونا الرابعة عشرة  
 بالبحون السامن ٧  
 ١٢

را نى يا تى  
 قد ن كا ذبي الا ص الا ن فف

عَ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
صِرَاحِمْ حَاءِ اِلَّا بِرِ حِرِّ نَبَا دِي سَمَاتِ ذُنْ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
صَا كَ نَ اَنَّهُ مَا بِرِ قَدْعُ مَ ضَا اُنِي نَ نَعْمُ نَا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
شَرَّ اَلْبَةِ لِي بَتَّ حَلِ مَ وَحِ لِي

الْاَتَيْفُونَا الْخَامَةَ عَشْرَةَ

بِالْحَمْنِ السَّارِسِ ٧٧

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
اَلْ بَهْ شَخْ لِي عَ قَ لَ عُلْمَ مَ يَفُو اَلْ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
يَا اَلْمَ لِي عَ ضَا اَلْرُ قَ لَ عُلْمَ ذِي اَلْ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
ذِي لَ اَلْ بَهْ شَخْ لِي عَ قَ لَ عُلْمَ مَ يَفُو اَلْ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
مَ يَفُو اَلْ يَا اَلْمَ لِي عَ ضَا اَلْرُ قَ لَ عُلْمَ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
قَ لَ عُلْمَ ذِي اَلْ بَهْ شَخْ لِي عَ قَ لَ عُلْمَ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
يَا اَلْمَ لِي عَ حَا لَ لَ كُنْ ضَا اَلْرُ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
عَ عَ ضَا وُ كَ شَعْرُ مِنْ لَ لِي اَلْ





ياق تار أ ف سيع الم  
 يا ف تار أ ف سيع الم  
 يا ف تار أ ف سيع الم

كاسما  
 باللحن الرابع ٤٤

يا ف تار أ ف سيع الم  
 يا ف تار أ ف سيع الم  
 يا ف تار أ ف سيع الم  
 يا ف تار أ ف سيع الم

الاكستلاري  
 باللحن الثالث ٦٦

يا ف تار أ ف سيع الم  
 يا ف تار أ ف سيع الم  
 يا ف تار أ ف سيع الم



58  
Ο ΟΥ ΑΙ ΥΕΙ ΤΕ ΤΩ ΚΟΥ ΠΕ ΟΥ ΕΞ ΤΩ ΟΥ  
ο ου αι υει τε τω κου πε ου εξ τω ου

ΠΑ ΚΩΥ ΑΙ ΥΕΙ ΤΕ ΑΥΤΩ ΕΥ ΤΟΙ ΟΙΣ  
πα κωυ αι υει τε αυτω ευ τοι οις

ΣΟΛΟΙΣ ΣΟΛΙΤΡΕ ΠΕΙ ΜΥΘΟΣ ΤΩ ΒΕΩ  
ψλ σολοις σολιτρε πει μυθος τω βεω

في الاينوس  
الايندليو فالات بمالية باللين الثالث

القى و ر ح الم ز ب ح و ح ب سب  
البنون

يُنْزَا يَنْزَا رَ الْبَلَاءِ يَ اَبْنَانَا  
رَه ثا

أَوْ فَاقَا نَعَا نَاعَا مُرَا شِشَا فَا رَا ثَةً حَقَا

لِ رَا ضَا ح وَ عَا يَا الرَّعَجُ بُو يَنْبِيْنَا أَيْ لَمْ

عَا نِي بَنَانَا صَوْرَا قَا شَهَا مُرَا تَوِي وَ سَمِي تَقَا

سَمُ الرَّفَا شِشَا بَا رَا بَا ثَا أَوْلِيَا الرَّعَجِ

فَرَمَانَتْ فَرَانَدَا مَا الرَّعَجُ حَقَا لَنَا أَطَرَا حُو

شَا أَنْ وَ حَا عَا شِشَا أَيْ شِشَا حَسَمَ الشَّمُ وَ ذَا

نِي رَا حُو بَلْبَانَا دَعَا نَزَّ بَاهَا نِي رَا يَنْبِيْنَا

بِأَدْرِكُنِي أَشَاءُ ————— دَرِكِي أَيْ مَهْرًا بِأَدْرِكُ  
لَا رَيْبَ أَنَّ دَوْرَ الْقَابِ بِأَيَّامِ فَانِ الْمَوْزُونِ إِذَا

بَدَتْ دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
عَمَانٌ مَن ذَا مَا نَن صَو لَا يَفْعَلُ صَمَّ نَن أ لِرِ لِمُ

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
لَا أَوْ رِ تَا أَنْوَابِ حَوْصَرِي سَس وَالصَّافِ

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
مَنْ نَعْنُ لَا كُنْ نَأْ بَلْعُ خَلِّ الْمُحَايِي أَيْ رَبِّ اللّٰهَةِ

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
كَأَنَّ دَسَّ قَدْ الْمَدَكُ دَسَّ جَعَّ وَضَا أَعَّ بِنُ

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
بِي لَأَمَّ الْإِذَا نَالِ أَيْ بِنِي تَانَا طَا إِذَا

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
مَنْ طَالَتْ بَيْنَ ذَا الْخَدِّ وَ طَاوُ الْبِرِّ بِرُوحِ طَلَا كِ الشَّوْ

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
بِرِّجِ زِدِ الْمُنْ لِنَا الْخَلَّةَ قَدْ ذَا تَمَّ بِرِّمُ الْفَاوْ

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
فِي دِي الشَّيْخِ بِي نِنَا ذَا الْأَوْ رَهْ رَا تَمَّ

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
الْتَرِي بِي زِ الظُّهْرِ وَ حَادِ الْإِلَّ بِرِّ إِعَّ الْمُنْ

دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي دَرَكِي  
دِي دِي تَمَّ رُ نَبْ صَ الْفَا بِي دُ الْبِي وَ يَلُ

الجنه و ميرسا لم يرفى را الاطراف القلب بريم الجنه

منهم لكانت نحن ياف به ر الخ يرب

لانا الانم ناقه نع نع و نانا ل ابع

برناع ف ر و نانا ل لانا

طاب شر ابل و نانا ب حبه م

نانه ابع نانا ين ش ل لانا ل نانا

المجد

باللحن السادس

الردون الربوبه الالذخ م ال

دس القح

بنا يا ش نبي عن عوار ن قون

الردون الالذخ م ال سو با ان و



أب د ر  $\frac{2}{1}$  ر د ر د ر د ر  
الها من

في الأبرمستيون

المجد باللحن الثامن  $N\eta$   $\frac{2}{1}$

أب د ر  $\frac{2}{1}$  ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر

ر د ر د ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر

أب د ر  $\frac{2}{1}$  ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر

ر د ر د ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر

أب د ر  $\frac{2}{1}$  ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر

ر د ر د ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر

أب د ر د ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر

ر د ر د ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر

أب د ر  $\frac{2}{1}$  ر د ر د ر د ر  
ر د ر د ر د ر د ر د ر



د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
ب ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
ب ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
ب ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
ب ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a a a

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a a a a  
ب ا ا ا a a a a a a a a a a a a

ا ا ا ا ا ا ا ا ا a a a a a a a  
ب ا a a a a a a a a a a a a a a

ا ا ا ا ا ا ا ا ا a a a a a a a  
ب ا a a a a a a a a a a a a a a

ا ا ا ا ا ا ا ا a a a a a a a a  
ب ا a a a a a a a a a a a a a a

ا ا ا ا ا ا ا a a a a a a a a a  
ب ا a a a a a a a a a a a a a a

ا ا ا ا ا ا ا a a a a a a a a a  
ب ا a a a a a a a a a a a a a a

ا ا ا ا ا ا ا a a a a a a a a a  
ب ا a a a a a a a a a a a a a a

ا ا ا ا ا ا ا a a a a a a a a a  
ب ا a a a a a a a a a a a a a a

خميس الالام المبميه

الاستغفارا الثانية

باللحن السادس

١١٥٥ ١١٦٥

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 م م م م م م م م م م م  
 ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 م م م م م م م م م م م  
 ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق

الاستغفارا الثالثة

باللحن الثاني عشر

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 م م م م م م م م م م م  
 ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

لا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

الاستيفون الرابعه

باللحن الخامس 9 7 7 5 4 3 2 1

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ

لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ  
لَا تَدْرِي مَا لَكَ يَا رَبِّ الشَّيْءُ



١ ٢ ٣  
 ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
 ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠  
 ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠  
 ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠  
 ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠  
 ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠  
 ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠  
 ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠





③  
 ط أَعْبَدُكُمْ لَعَنَ رِيَّ تَقَفَّ وَرَأَى خَزْكَانَ  
 ④  
 عَا أَفْ بَا مَخْ رَ سَا جَهْرَ  
 ⑤  
 كَفِي زَع ذَوَا حَرْ قَهْمَ بِنَا رَ جَهْرَ  
 الاستغفرون الثانية عشره

ما لسن الثامن ٤٨  
 طحل الباء

⑥  
 تَأْكِي تَبَّ قُ شَرِّ لَكُ فِي الْهَرِّ رَسَتْ مَ يَوْمَ أَنْ  
 ⑦  
 صَوْنُ النَّبِيِّ نَبِي لَ خَا قَمَ لَ  
 ⑧  
 دَعِي مَهْرَ أَتَا دَنَ شَعْ أَرْتَا سَرَّ مَنَ الشَّمِّ وَ  
 ⑨  
 لَدَهْنُ دِي سَا الشَّ حَا بِي دَا حَوْ شَا مَ

الاستغفرون الثالثة عشره  
 ما لسن السادس ٥٥

⑩  
 مَ كَلَّحَ وَ حِ الْإِيَّةُ وَ قَوْحَ سِي الْمَنِّ  
 ⑪  
 حَوْنِي عَ لَ يَنْزَ وَ دُعِي تَ يَرُ ذِي لَ أَا اللّٰهَ





فِي مَلَكُوتِكَ أَذْكَرُنِي يَا رَبِّ

بِاللَّحْنِ الرَّابِعِ <sup>حالات</sup>

كَلِمَاتُ كَوْنٍ مِثْلُ شَيْءٍ أَوْ خَالٍ

طَبَوْنِي لِلْمَسْأَلِينَ بِالرُّوحِ --  
رَأَيْتَ مَا السَّيِّئَاتُ كَوْنٌ مِثْلُ شَيْءٍ أَوْ خَالٍ

طَبَوْنِي لِلْمَكْرَانِي --  
رُؤُونُ عَزْزِي حَيْثُ نَبِيٍّ أَوْ فَا

طَبَوْنِي لِلوَدْعَاءِ --  
الذُّفُونُ تَوْرِي حَيْثُ نَبِيٍّ أَوْ فَا

الْفِرْنَ مِمَّ بَارَّ غَرَّةً فِي الْعَوْبِ بِمِثْلِ أَوْ نَبِيٍّ

كَسَمَّ بِبَلِيٍّ الصَّحْبِ عَوْبِ بِمِثْلِ الصَّحْبِ أَوْ حَرْصِ

الْعَوْدِ حَقِّ ذُرِّ بِفَا كَلِمَاتُ ذُرِّ الْفِرْنَ

نَبِيٍّ فَا ذَا حَوْ قَا رِي الْبَالِغَةُ حَيْثُ صِي رَفَا لَخَا

لَا أَوْ كَلِمَاتُ فَا رَشَّاعٌ كَلِمَاتُ حَوْ بِصَلِّ

لَمْ يَنْفِ عَنَّا خَيْرٌ مِّمَّا نَاذَرْنَا اذْكُرْهُنَّ نَفِي الْخَيْرِ حُو

سَمَّ حَمَّ نَشَأُ فَاِى الْاِبْرَافِئِيْمَ سَيْشَبَعُونَ كَكَتِ كَو

عَرَاتَا اَبَتِ نَوْنِ النَّاسِ زِيْرَجَاتِ مُمْ نَّ ! كَوْنِ بَرِيْش

لِخَاتَمِ كَو وَ ذِي مَلِّ مِّنْ مَّرْصُو النَّاسِ رِثَ صَف

نَفِي رِصَا مَّطُ لَ بِي دَلْ حُو خَرَقَ اَوْ عَكْسَ النَّاسِ

رَبِّي الْبَاغِي نَّ الْمَنْ مُمْ حُو طَمَا اَعْ ذِي الْاِبَابِ لَ يَصْنُ اَنْ نَّ

حِي الْفِي مِ الْاِبْرَئِيْمَ نَّ نَفَقَ فَلَ نَّ نَفَخَ قَا اَيْه

مُؤَلِّفِي مُمْ يَانَا كُرْ اَذْ حَانَ اِي بَرِيْفِي نَزْ وَ لَقَ

حَوْنِ خَيْرِ مُمْ نَّ ! فَاِى الْاِبْرَافِئِيْمَ سَيْشَبَعُونَ كَكَتِ كَو لَمْ يَنْفِي

تِ الْفَاعَلِ مُمْ نَفِي الْاِبْرَافِئِيْمَ اَهُودِ الْاِيْةَ مُمْ نَّ !



لَمْ يَكُنْ لِي وَبَعْدَ لَا الْخَيْرَ جَاءَ صَبْرًا أَمْ الْعَالَمِينَ يَا ربي

كَتَبَ كَوَلِّمْ لِي مَا أَيْبُرُ دَرَجَاتٍ أَنْ تَكْفُرَ الْإِنْسَانُ مَا

طوبى لصالحين <sup>٨</sup> <sub>٨</sub> <sup>٣</sup> <sub>٨</sub> كُونَ يَدْرَجُونَ الْإِنْسَانَ دَأْبًا أَوْ كَمْ نَدْنًا فِ

طوبى للمضطهرين <sup>٨</sup> <sub>٨</sub> <sup>٣</sup> <sub>٨</sub> وَرَدَّ مَا السَّيِّئَاتِ كَوَلِّمْ لِي مَا أَيْبُرُ دَرَجَاتٍ أَنْ تَكْفُرَ الْإِنْسَانُ مَا

لَمْ يَكُنْ لِي وَبَعْدَ لَا الْخَيْرَ جَاءَ صَبْرًا أَمْ الْعَالَمِينَ يَا ربي

كَتَبَ كَوَلِّمْ لِي مَا أَيْبُرُ دَرَجَاتٍ أَنْ تَكْفُرَ الْإِنْسَانُ مَا

طوبى لصالحين <sup>٨</sup> <sub>٨</sub> <sup>٣</sup> <sub>٨</sub> كُونَ يَدْرَجُونَ الْإِنْسَانَ دَأْبًا أَوْ كَمْ نَدْنًا فِ

طوبى للمضطهرين <sup>٨</sup> <sub>٨</sub> <sup>٣</sup> <sub>٨</sub> وَرَدَّ مَا السَّيِّئَاتِ كَوَلِّمْ لِي مَا أَيْبُرُ دَرَجَاتٍ أَنْ تَكْفُرَ الْإِنْسَانُ مَا

لَمْ يَكُنْ لِي وَبَعْدَ لَا الْخَيْرَ جَاءَ صَبْرًا أَمْ الْعَالَمِينَ يَا ربي

كَتَبَ كَوَلِّمْ لِي مَا أَيْبُرُ دَرَجَاتٍ أَنْ تَكْفُرَ الْإِنْسَانُ مَا