

الدرجات الثمانية

الجزء الثالث

سنة ١٩٨٨

(٢)

تلحين

إيلي نقولا خوري

مجلس البحوث الموسيقية
مجلس البحوث الموسيقية

في بيروت

عدد ١٧/٨١ ت ر

حضرة الابن الروحي الحبيب بالرب الامتاذ ايلى خوري المحترم

هذا كتاب جديد في الموسيقى البيزنطية . نغم ارتكز على الاصول لكنه
خرج منها الى مدار حديث ، حيث رؤية المؤلف تنبع من مماشاة نغمية اللغة
العربية للوصول في محاولاته الى تأخ جديد بين النوطة البيزنطية والحرف العربي .

هو عطاء جديد لكننا في مسيرة حياتنا بالرب سنلقى المتغيرات دوماً لأننا
كنيسة متحركة بدنامية ناسها ووجوهها المختلفة باختلاف عطاءات اولئك الناس
وهبوب الروح فيهم .

المهم ان نبقى في سعي لتجسيد الكلمة في حياة حية بين المؤمنين وتسهيل
الشركة بينهم من اجل عيش الليتورجيا .

يأتي هذا الكتاب مجانية عطاء جديدة مما وهب الرب الابن الروحي
ايلى خوري ، فرده الى الكنيسة مجانية حية لتسيح الخالق ، وهو في اسهامه هذا
يطبق قول السيد : « مجاناً اخذتم مجاناً اعطوا » .

ألا باركه الله في خدمته .

بيروت في ١٧/٣/١٩٨١

+ ايلى

متروبوليت بيروت وتوابعها

(الترنوي)
أحد الفريسي والعشار

مساء السبت

الإذنييلت بالامن الأول

د د د د د د د د د د د د د د د د
أَنْ لِيَا سِي رِي فِي لَأْوٍ بِحِ يَا تَائِيَةً لِي هَلْ لِي لِي

د د د د د د د د د د د د د د د د
أَلَّا ذَاكَ نَ فَلَ ضِعُ شَ فِي سَوُ مَوْتَفُ مَحْ فَا يَرُ مَحْنَةً

د د د د د د د د د د د د د د د د
يَا طَسِبَ وَابِرْتَفَزُوْ وَنَ عِي ضِي شَ مَقَدِ الْإِيمَ مَا

د د د د د د د د د د د د د د د د
لِي أَلْ لِي نِي قَا رِ شَا الْعِي نَ صَوْبَ بِي يَا الْهِي

د د د د د د د د د د د د د د د د
طَا الْخِي نَ بَعِ نَالِ الْخِي مَوْ

د د د د د د د د د د د د د د د د
الْفَا دِ الْبَحْ بِي سِي رِي الْفَرْبُ لِي الْبَعِ مَا دَ بِي

د د د د د د د د د د د د د د د د
لَا بَرَأْنِي بِهِ وَ الشَّ بَرِي انْعُرُ شَا عَمْرُ وَلَا بَرُغْ

د د د د د د د د د د د د د د د د
عِ الْوَانِ كَتَا دَ فَوَ دِي الشَّ هَائِيًا أَلِي لِي

د د د د د د د د د د د د د د د د
بِي فِي رُحِ الْوَا قَا شَ رَا الْبِي دَقَّ قَا رُفِ افْتَا لِي

في الأبيستينون
المجد باللحن الخامس # 9 11a

د د د د د د د د د د د د د د د د
 آ قائل من يانا نعي لك قائل قد لا
 س ر ز ه أ أن ع ط ي ك س ن لا ف ي ش
 ماء الش ق ف أ في را ظ نا
 تا ي بن اق لقن خ الم ط اي أ ن أن كنه ل
 د د د د د د د د د د د د د د د د
 م ح د ر مشال ك

في صلاة السجود
بمزمور الحسين - المجد باللحن الثامن # 9 11b

ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
 ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
 ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
 ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
 ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

يا رحيم الرحمن يا الله
كنا نرى رأتك لبيتك و
كسظيم رحمتك

ش وَرَّصَوْتُ ذَا إِسْمِ
مَ ا م ا م ا م

الش نا ا نا ا نة دي الرابي
ما انا نة ركن

فوالايم م يورين د ع ش ا ر ي ان ف
ش

وا نا ا اذني كمن ل
هي الرية ن

فما ت ا ه و ي ح ن
فا بهن ن ن ح ن ش ب

يا ن ن ه م ا ر
د و د ا ل ا م ك ن

م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م

يا كسلا ري
م

الزبي سمي رة الفوخ م ش ت
بن ر خر ن ل

سن الح ر ش الف م ضا ا م ل ا م ل ن ن و
د

ع د د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

فِي مَثَلِ الْإِثْمِ رَجَعَ زَيْدٌ طَائِفًا لَمْ يَدِرْ مَا وَ

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

عَنْ بَرٍّ هَالِكٌ بِرِئَاسَتِ صَدْرٍ وَ هَاضِمٌ أَر

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

أَعْسَدًا أَكْبَدًا مَعْبُوحٌ وَسُكْرٌ الْكَلْبُ لِيَجْ

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

سِرٌّ رَجَعُوا فِي هَاضِمٍ أَلْمَزٌ مَا زَحَّحَ لِي مَا

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

لِإِيَّاكَ لَأَنْهُنَّ كَلِمَاتٌ لِي فَتَبَهُ وَاللَّ

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

مَا أَعْنَنْ تَبَيَّرَ ذَرَّتْ أَنْ لِي زَالًا حَيَّرَ الْفُلَّ نَا وَ

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

رَأَوْفٌ فَتَبَطَّوَالِغُ كَتَبَتْ بِحَبَابٍ سِي نَبِي لِي

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

كَرَاهِيَّةً فِي نِيَّةٍ زَيْدٌ وَطَفَّ بِرَا الْفُجَّحِ تَمَّ بِنِ سِي تَفَّ

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

نِي مَن لِي غَلَّ وَ تَهَيَّ وَ يَ مَا السَّ

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

قَوْفًا رَجَعَ أَنْ هُوَ وَ إِخْفَى نَا لِي سِ

ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — — ع د ع — — —

فَرَقًا لِي طَائِفًا الْإِبْرَةِ أَنْ لِي السَّرَّ ذَاهَا تَرَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
ظ ح ذ ك ه ا ن ا ر ع ط ا س ك ل ا

د د د د د د د د د د د د د د د د
الوا ذ وا ج ا ر و ل ل ط الم غ خ الف ح ر ف ب ذ م و ح ا

د د د د د د د د د د د د د د د د
ح ا ت ي ا ك ل لا الو ي ف ا م ي ه

د د د د د د د د د د د د د د د د
ع ن ك م ع با ذ م ي ه ق ي ا س ق ا ل ا

د د د د د د د د د د د د د د د د
ل ف د ه ه ي ه ذ الم و ا ل ا ب ك ي ل ا

د د د د د د د د د د د د د د د د
ي س ا ل م ل ا ن ي ت ا ه ض ا ع ا ال ل ف ق ب ك ل د ا

د د د د د د د د د د د د د د د د
ط ا ن ن ا ب ك ف ي ل ا م ب ا م ح ل ا ل ل ا ا

د د د د د د د د د د د د د د د د
ف ي ا ب و س ت ي ح و ن الم ج ب ال ل ا ك ل + د

د د د د د د د د د د د د د د د د
ي ه ح ي ب ال ال ال ع ا ل م ن ف ح د ذ م ب ذ ا ذ

د د د د د د د د د د د د د د د د
ح ا ب ال ع م م ع ي ر ق ي ا س ن ا ا

د د د د د د د د د د د د د د د د
ن ن ل م ن ك ن و ق ط ا ل ا ن ا م د ا ل م د

يَجْعَلُ رَقْدًا ذَا فَا نَا دِيْر رَأْ ذِي نَبِّهِ وَوَسْطَ دَرِّهِ بَدْرًا

نَا اِبْرِيْكَهَ فَا عُوْرُوْرُجُوْرُ الْاِ حَايِيْ اُ نِيْ بِلَهْ اِيْحَى نِيْ

نِيْ صَوْلِيْ غَلِّ وَرِطَانِ

دِرِّيْ بَدْرِيْ اِيْحَى نِيْ بِلَهْ اِيْحَى نِيْ
دِرِّيْ بَدْرِيْ اِيْحَى نِيْ بِلَهْ اِيْحَى نِيْ

لَهِيْ يَا اِسْرَ لِيْ نَطْعُ غُ وَ نِيْ اِسْرَ نَا اُ مَوْ يَا اِرْدَا

لَا زِيْ اِبْرِيْضَ لِيْ غَلِّ اِلْمُ هَايِيْ اُ يَا فَا رَا اَلْاَسْمَانِ

اَلْمُنَا اُ نِيْ قَبْلُ وَ هِيْ اَفْ اِيْ نِيْنِ مَعِ الْكَا

لَا حَلَّ لِيْ دَا عِيْرُ اُ وَ مَسْ نِيْرُ نَا دَا نَا

الاولى باللحن الثاني
قطع البلاغيين

اِبْرِيْضَ صَوْلِيْ رُبِّيْ يَا كَهْ لَمْ جَرِيْدَةُ اُ

طَا اَنْفُ صَوْلِيْ اِنْ نَا هَا رِطَانِ

القطعة الثالثة

باللحن الثامن $\frac{3}{4}$ qNm

$\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 في العتمة وشرة شدة بدو وشقق ان حالم
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 طقا رافق شبع اصغ في ذبا بي بي وبيا با الا
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 لم يلاق رزق الا ر كوني نا
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 شدة عوا قل حم ش ر ش حالم قطني ا نموا
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 تها في نور الرب الا هاي ابي كة كية ا
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 ماء الس ل ر طها اف قدوني ران خا
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 ان لي اهب ش لسه و كة م دا قدو و
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 في اذ في ا كة في كل فاع نا ان كة ل ع اذ
 $\begin{matrix} 3 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 3 \end{matrix}$ اد اد اد ————— د د د د
 في م خ واز م فر لاله كة ر

المجد باللحن السادس

$\frac{3}{4}$ Ta

كَلْبًا وَتَحِيَّاتُ فِي كَلْبًا دَدَا دَدَا دَدَا
تَحِيَّاتُ رَجِيحِ الطَّلَاكِ كَذِي نَيْثُ سَطَبًا لِي مَجَّ أَلِ
أَلِ دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
تَحِيَّاتُ فِي كَلْبًا لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي
دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
دِي الرَّ شَرْحِ الْوَانِ مِ نِي فَاطِ
أَلِ دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
الْأَدَّةُ لِقُ الْخَلِّ نِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي
دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
أَلِ دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
كَلْبًا مَجَّ وَ لَقِي مَجَّ الرِّزَا زِي مَجَّ كَلْبًا

القنداقه - باللحن الثالث

ح ه ه

دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
وَلِي جَبَّ بِي وَي بِي الْأَكَّةَ دَجَّ مَجَّ شُ مَيِّ عَ قَالَا
أَلِ دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
نِي الْغِصْبِ مَأَلِمِ نِي شُ دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
إِخْرُ أَصُّ كَلْبًا لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي
أَلِ دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا دَدَا
أَخْرُ فَأَنْ هَا رَطِ الشَّ بِنِ الْإِبْنِ نِي صَوَّبِ كَلْبًا لِي لِي لِي لِي لِي لِي

عُرْتُ أَتَأَخَفُ فَا نَابِرَتْ وَ الْمَجْ وَ أَرْدَفَ كَيْفَ وَ

تُ الْمَخَفُ نَ يَمُ ذِي اللَّيْلِ بَاتَتْ كُنْ فَ كُنْ اللَّهُ بِرَأْمٍ بِرَ

يَأْمُ تَرِ الْإِرْفَ وَ تَعْفُ سِ الْرَأْنُ

فِي الْأَبُوسْتِيخُونِ

الجدُّ وَالآنَ بِاللَّحْنِ السَّادِسِ

وَاقِعِ دَايَابُ أَدَقِبْنَا إِنْ

تَأْتِي لَيْفِ الْكَا كَرِيْمُ أَرِي

وَأَيْخُ نِي مِّنْ نُّمِّ أَنْ تَشِي مَا لَمْ كُنْ

ظَهَرَ نِي مِّنْ نَّمَّ بِي الْطَّ بَاتَتْ كَرِيْمُ نَأُ

نَمَّ يَيْ غَا وَ

نَ مَ عُرْتُ بَلْ جَ فَا مِي مِسْ قَا أَ ظَوْرُنْ

قَا كَيْ تَقْبُ وَ فَا سِي نَفْ قَا أَ وَ الْأُفْ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
لَنْ يَمْلِكَ فِي الْمَلِكِ تَمَلُّكًا الْإِلَهُ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمْ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
كَذَّبَ بِآيَاتِنَا فِي سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْحَقِّ لَنْ يَمْلِكَ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
كَيْ سَأَلَ نَبِيًّا يَا مُحَمَّدُ الْإِنْفِ كَذَّبَ فِي

الطُّورِ وَارْتَوَى بِاللَّحْنِ الْبِطِينِ
بِأَلْحَنِ الْبِطِينِ - ١١٦

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
مَمَّ يَمَّ حَلَمَ قَاتَمَ بِرَأْتِ الْكُلَّ رُبَّ كَاتَمَ قَاتَمَ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
مَخَمَّ نَمَّ وَ شَرَّ بَأِ الْإِلَهِ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمْ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
وَقَفَّ دَلَّامَ حَائِيًّا أَلَمَّ بِرَأْتِ كَيْ فِي حَالَةِ الْكُلِّ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
كَذَّبَ بِآيَاتِنَا فِي سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْحَقِّ لَنْ يَمْلِكَ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
عَائِيًّا أَلَمَّ بِرَأْتِ كَيْ فِي حَالَةِ الْكُلِّ لَنْ يَمْلِكَ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
نَا كَيْ بِرَأْتِ كَيْ فِي حَالَةِ الْكُلِّ لَنْ يَمْلِكَ

دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ دَلَّامَ
جَارَعَاتٍ وَكَتَبَ فِي قُلُوبِهِمْ لَنْ يَمْلِكَ الْإِلَهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ۚ فَادْعُنِي ۖ فَاسْمِعْ لِي ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۖ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ۚ فَادْعُنِي ۖ فَاسْمِعْ لِي ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

بِجَلِّدِ قُلُوبَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۖ إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۖ

حَيُّ بَرُّ نَذِي لِيَا أَلَّ سَوْنِدِي الْقِدْوَةُ دَا فَ الشُّ حَايِي أ
 رَفَّ الْخَيْلُ كَهَوَابِ ذُ مَ زَوْرَكَ كَهَدُّ مِ الْإِلْمِ
 لَوَاقِي أَنْنَا كَهْدُلِ الْكَاتِبِ يَا الْخَيْلُ
 رَفَّ الْخَيْلُ كَهَوَابِ ذُ مَ زَوْرَكَ كَهَدُّ مِ الْإِلْمِ
 لَوَاقِي أَنْنَا كَهْدُلِ الْكَاتِبِ يَا الْخَيْلُ
 كَهْدَعْتَبُ بُرْبِيَا رَفَّ أ
 مَبَارَكٌ

دَوَّ الْبِرْفِي خَمُّ بَيْبَرْبِيَا وَ كَهْدِي عِبْرَبُ رِبِّيَا رَفَّ أ
 الْكَارِيشْتِنَا قَدَّ دِي الْعَرَا وَ سِي دِي الْبُؤْفُ صَا مَ زُ حَيْ
 لَاءُ أَلَّ يَا رَفَّ أ كَه نَا حُوْ أَوْنَا لَائَتِي بَرْكَعِي
 تَزَلَّعِي مِي خَ نَعْنُ ضَارِبِعْ دِينِي قِي الرَاكَةُ دَا مِي عَ هُوْ
 مَبَارَكٌ
 نَبِي نَذِي الْإِلْمِ مِي خَ يَا
 زَالَمُ قَاتِيَا الطَّرَقِي الرَامُ شُ لَكَ مَسْ قَدَّ مَلْمُ الْعَا

د د د د د د د د د د د

ش ببع ش و اليكة با لي العثم ش كل ح و ش

د د د د د د د د د د د

أع طاب دعواتك ش فقل ل و ما إبي برني نو

د د د د د د د د د د د

ل يا كما أ ولا ز و ط الب ن م كلم ل فوش دد

د د د د د د د د د د د

ل د بع أ و المجر د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

سب ن ل د د ش الف ح الة و ن الإبن و بي الإ

د د د د د د د د د د د

ح الطاة هو الأ أن تع ذ با ع ن عني برينع

د د د د د د د د د د د

د أن من ذو قدا غني ت ها و يا البريق ليش الم د

د د د د د د د د د د د

الإبن و فو ل و بؤ ل ذي الة با الأ طاني أ

د د د د د د د د د د د

الرد و طة و دا البم و دغ في كة ل عيسا الم و

د د د د د د د د د د د

ك ل ن دي بتر كبت ش الم ن نبع ما نزه أ عي ل الإط

د د د د د د د د د د د

نا فط افة عوي دي ب الأ ر النا ن مؤ و ن ما أي بر

٨
 فَمُذَقًا رَبِّابًا كَذِبِي ع

 مِ الْأَرَادَةِ كِ إِرَانِ أ لِشُكْلٍ نَوْنِ أ أَنْ

٩
 تَبِي النَّادِي رَحِيمِ الطَّائِفِ الرَّاقِدِ شَيْبِ أَيْبِ عِينِ أَنْ رِي

١٠
 رِي عَيْبِي بِرَقِ لِي إِبْرَةِ لَوِّ وَ كَيْبِ يَأْ كَيْبِ ذَا نَوْنِ تَيْبِي

١١
 نَعْنُ نَحِي رِي يَنْ أَنْ لِي سُرُوسَةٍ حَرِي كَيْبِ إِي عِي رَزِي

١٢
 فَمُذَقًا رَبِّابًا حَرِي عِي عِي

المجد والآن

بالامن الثاني

١٣
 لَابِي يَزِي عِي رِ الرَّوْكَ نِي سَابِي أَنْ لِي كَلِي

١٤
 ذَا إِي لِي لِي عِي مِي يَنْ وَ رِي حَرِي مِي لِي كَلِي وَ

١٥
 فَوَقْدِي نَدِي قِي الرَّغِي عِي عِي بَوْنِ الْأَنْفِي شَحِي

١٦
 كِي إِي لِي زَا زِلِي فِي مِي مِي نِي أَنْ كِي ضَائِي أَنْ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠
 ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

في الأبوسستيون

المجد باللعن السادس

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠
 ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا
الرا تا ح ن م و ن ق ي التام ط ا ح ن ا

م و ت ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا
ن ع ا م و ن ي ا م ا ل ا ن ع ر ن ع ا ن ع ا ن ع

ك ع ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع
ك ع ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع

ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع
ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع

ي ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع
ي ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع

أحد مرفوع اللحم

ماء السبت - الجمع بالثمن الثامن ٨/٧

ك ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا
الفرح ت ت ث ف و س ر ا الك ع ض نو ما د ع ن

ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع
ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع

د ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع
د ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع

ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع
ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع ا ن ع

د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا
ت و ف ع ن ن ع ن ذ ا م ا ن ي ا ر ع د م ن ن ع م

ادد اء اء اء اء اء اء اء اء
الم ت شمع نايبت ن ذي له ارن شر البان نتم ذ
يا كفا يا طاف بركه
ري

ادد اء اء اء اء اء اء اء اء
ر بانم عو يكو فو غ م نس اذو و كه

ادد اء اء اء اء اء اء اء اء
كو لام لي ا ه بي ا كبي

ادد اء اء اء اء اء اء اء اء
ة ط الخ ل س ير و

دادد اء اء اء اء اء اء اء اء
الكه ك ل ذ لام ت نيم عن با ذ الخ لي ا

دد اء اء اء اء اء اء اء اء
الم ص ل خل الم حاي ا يا ف ل ال م

ادد اء اء اء اء اء اء اء اء
خ ه ا الذ ك ل م و شر البان ح

ادد اء اء اء اء اء اء اء اء
ضا في ارن لا قبة بي ركة دا ك ذك

ادد اء اء اء اء اء اء اء اء
بي م خ ط و ا ب و ا ك ب

في الأبوستيخون
المجد باليمن الثامن Nm 37

۳ ۴
۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
لَا الْمَوْتُ الْفَتْحَ حَاشِي أَيْ كَيْ لَا حُجُّ مَوْتِي

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
نَ عِي طَيِّ تَيِّ تَيِّ لَا مَ لَا إِ تَيِّ

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
بِي حُجُّ تَيِّ مَا تَيِّ تَيِّ تَيِّ خَا الرُّزْلِ رَفْعٌ مَعْنَى

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
سَابِرٌ نَيِّ طَيِّ لَا عَالِي نَيِّ وَالنَّابِ نَ

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
عِي تَيِّ لَا وَ تَيِّ عِي الرُّزْلِ وَالْمَوْتِ عِ

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
فَا الْمَوْتِ بِأَعْرَافِهِمْ كَيْ لَا يَمُوتُ بِنَادِي

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
تَيِّ ذَا مَا بَرَكَةَ تَيِّ حَيْبُ الرُّزْلِ نَ

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
عَا أَتَى نَ عِي مَلَا نَ عِي بِي حَيْبُ تَيِّ أَوْ نَ عِي تَيِّ

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
وَ كَيْ خِي تَيِّ تَيِّ بِي حَيْبُ تَيِّ كَيْ لَا

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
بَا إِ هَاتِ كَيْ كَيْ مَ كَيْ بِي تَيِّ كَيْ لَا عَا أَع

۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴ ۳ ۴
عِي تَيِّ بَا نَ عَا الرُّزْلِ مَا حَقَّ ذَا إِ نَ كَيْ

ادد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد —

كُو النَّا اَ بَانَ مَوَالِ لِكُلِّ مَ نِي حَمِي نِي كَه

داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد —

عَجْمُ بِرَضِ الْأَرْضِ عِي تِي نَأَ مَا دَا بِنَ فَرُظَ حِ

دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد —

يَا قَلْ أَوْ رَا رَا بِنَ دِي تَل

ادد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد —

الشَّ عَانِي أ كَلَنِي عِي يِي كَنِي فَيِي مَوَالِ لِكُلِّ

دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد —

بِ الرَّمْ يَوْمَ ذَا رَهْو مَتَّ بَابِ حَمِي دُ

داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد —

لَمْ يَكُنْ يَمِجُ مَنِّي فَيِي وَ يِي لَهْ الْكَلِّ طَبِّ بِالرِّضَا

داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد —

عَمُّ كَيْفَ فَرُوفَ مَرَّرَ ضَوْحُ تَهْ فَيِي خَا تَهْ

دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد —

بَا الْأَرْضِ لِي يَمِجُ إِذْ قَدَّتْ مَشْنُ تَوَ أ وَ بِرِضِ

دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد — دد —

لَهْ كَلِّي يِي زِهَا يِي لِهْ مَهْ كَهْ عَا لِهْ لِهْ

قطع البايون ايدو د د د د د د د د د د د د د

بِ اللَّحْنِ الرَّادِسِ هِ لِهْ مَا أَمَّ بَسَّ حِ دِ حِ أ

دد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد — داد —

الْيَوْمَ كَهْ لِهْ زُرَّ صَوْنُ أ نِي تَهْ اِ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
الْمَالِي إِذْ نَبِيٌّ بَعْدَ نَبِيٍّ هُوَ نَبِيٌّ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
نَبِيٌّ قَدْ نَبِيٌّ نَبِيٌّ نَبِيٌّ نَبِيٌّ نَبِيٌّ نَبِيٌّ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
مَا الشَّرِّ وَالْحَمْدُ لِي إِذْ نَبِيٌّ نَبِيٌّ نَبِيٌّ نَبِيٌّ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
طَائِفَةٌ تَطَائِفٌ فِي رَفَقَةٍ بِأَسْمَاءَ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ

بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ
بِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ وَبِأَسْمَاءَ

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
الطالبي ! و ان بعد ان يتكلموا على نوبتي

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
ان قولي القوي فان بعد ان يتكلموا على نوبتي

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
ما الشراء بالخبر الى ان بعد ان يتكلموا على نوبتي

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
حياتي زاني بي

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
طالبي ! و ان بعد ان يتكلموا على نوبتي

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
بطل و ما فخرج سا من حال يا

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
يا و ان بعد ان يتكلموا على نوبتي

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
ان يا الذي سئل لا يخرج ما ذبح عن ربي ثم

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
بنتي بنتك و ان بعد ان يتكلموا على نوبتي

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
خ و ان بعد ان يتكلموا على نوبتي

بِأَنَّكَ تَكُونُ فِيهِمْ كَمَا تَكُونُ فِيهِمْ
بنتك و ان بعد ان يتكلموا على نوبتي

د د د د د د د د د د د د د د د د
لَ مَا أَقَفَ قَوْلَهُ مَا يَنْخَفَى نَارُ رَدِّ بَابِي

د د د د د د د د د د د د د د د د
لَوْ اَلْمَحَابِي أَعْلَامَ فَانْ قَوْلَهُ نَعْمَ اَلْوَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
رَ اَلْعَوْلَى ذِي عِزِّ اَلْهَسَاةُ اَلْوَدَّ كَهْ

د د د د د د د د د د د د د د د د
دِيَانِ اَنْ اَلْهَسَاةُ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
دِيَانِ اَلْعَوْلَى اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
رَسْمَ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
رَسْمَ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ اَلْوَدَّ

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْـَٔلُكَ بِاَنَّكَ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى سَمْعِىْ
 بِاَنَّكَ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى بَصَرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى حَوَسِّىْ
 اَدْنٰى مَا اَدْنٰى قَلْبِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى رُوحِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى
 اَدْنٰى مَا اَدْنٰى نَفْسِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَهْوَاۤىِّىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى
 اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَمْرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَمْرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى
 اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَمْرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَمْرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى

المجد باللحن الاول

٩

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْـَٔلُكَ بِاَنَّكَ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى سَمْعِىْ
 بِاَنَّكَ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى بَصَرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى حَوَسِّىْ
 اَدْنٰى مَا اَدْنٰى قَلْبِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى رُوحِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى
 اَدْنٰى مَا اَدْنٰى نَفْسِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَهْوَاۤىِّىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى
 اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَمْرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَمْرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى
 اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَمْرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى اَمْرِىْ اَدْنٰى مَا اَدْنٰى

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

وَأَلْفٌ مِّنْ دُونَ ذَلِكَ ۚ وَبِالْأَنفُسِ الَّتِي أُهِنَّتْ بِحَبْلٍ مُّشْتَرَكٍ يَوْمَئِذٍ أَصْحَابُ السُّعُورِ

القندان

بِاللُّغَنِ الْأُولَى

بِاللُّغَنِ الْأُولَى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

في الأبوستوليين

المجد باللعن السادس ٣٣٥ ٣٣٦

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

فَقَالَ لَدَدِي لَدَدِي + لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
النَّاسُ مَا أَيْ لَا تَحْلُ ذَا مَا لِي بِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
دَحْرُ وَاللَّحْمِي مِي وَرُشُ وَرُجُ جَانِي بِي بِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
أَنْ لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
دُرُ اللَّحْمِي أَيْ يَانِي رُشُ بِي اللَّحْمِي عِي رَا

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
رُشُ بِي مِي لِي جِي أَيْ بِي ذِي اللَّحْمِي مِي دَا اللَّحْمِي مِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
لِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
بِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
بِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي

لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي
لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي لَدَدِي

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
كَلِّمْ يَا كَلِّمْ لَوْ كُنْتُ بِرَبِّكَ بِرَبِّكَ بِرَبِّكَ

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
وَبِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

د ت ا د د ت ا د د ت ا د د ت ا د
بِئْسَ مَا كَفَرْنَا مِنْ عِبَادِكِ الَّذِينَ كَفَرُوا

١- كَوْنُ الْفِيءِ فِي نَفْسِي
 ٢- ذِي الْإِنْسَانِ ذَا إِزَالِ الْعَالَمِ مِنْ أَمْرِ كَسْرٍ لِي
 ٣- يَا رَأْبَ لِكُلِّ لِي كَالْمِ حَا دِي قَاتِ بَيْنَ
 ٤- مَا نَظَرْتُهَا نَيْمٌ فِي الْأَرْضِ الْإِن
 ٥- تَهَيَّرَ شَوْمٌ بَيْنَ رَأْسِي أَنْ الْإِلَهِ شَرُّ
 ٦- رَبِّ الشَّيْءِ نَعْمٌ جَمْعٌ بِرِخَا
 ٧- سُرَّتْ مِمَّا نَأْتِي شَكْنُ ذِي لَهْ وَالْهَيْمَةُ
 ٨- كُنْتُ نَبِيٍّ عَمَّ أَضَى الْمُؤْمِنِ دَعَمٌ دَجْعَمٌ لِي
 ٩- نَفْسُ الْمَرْءِ مَا أَطْحَا شَيْءٌ قَتَّ مَيْتٌ مَا
 ١٠- مَا كَانَ حَالٌ شَيْءٌ لِي حَا بِي
 ١١- دَاعِي سَامُ قَوْلُ عَمِّ أَمِّ مَنِي رَيْتٌ حِي

وَأَلْهَمُوا الْبَشَرَ مَا نَبَّأَهُمْ
أَلْهَمُوا الْبَشَرَ مَا نَبَّأَهُمْ
أَلْهَمُوا الْبَشَرَ مَا نَبَّأَهُمْ

لَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
لَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
لَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ

فَخَرَّبْنَا لَهُمُ الْأَرْضَ وَمَكَّنَّا لَهُمُ
فَخَرَّبْنَا لَهُمُ الْأَرْضَ وَمَكَّنَّا لَهُمُ
فَخَرَّبْنَا لَهُمُ الْأَرْضَ وَمَكَّنَّا لَهُمُ

بِالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ
بِالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ
بِالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ

وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ

وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ

وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ

وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ

وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ

وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ

وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ
وَلَقَدْ فَخَّرْنَا قَوْمًا مِّنْ قَبْلِكَ

عَلَيْهِمْ سَلَامٌ يَوْمَ يُنْفَخُ النُّجُومُ
عَالِيًا أَيْ يَوْمَ يُنْفَخُ النُّجُومُ

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

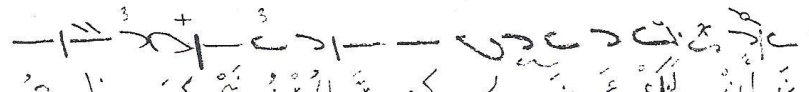
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا


لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا


لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا


لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

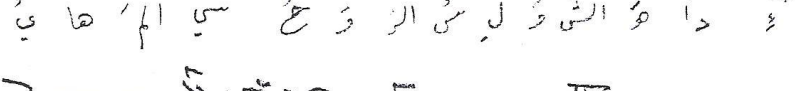
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا



 نَ أَنْ لَيْكَ عَمَّ نَ لِي كَيْ شَا الْمَرْئِي نَعَم كَيْ نَا هُوَ


 كَتَبْتُ لَا الْمُرَادِ نَا أَعْمَ عَمَّ زَ شَيْ بَا تَ



 أ كَيْ تَدَّ لِ وَ تَمَّ الرُّقْمُ نَا شَيْبِ



 دَا هُوَ الشُّوْرُ لِ مَسْ الرُّوْحُ سِي الْم' هَا بَا


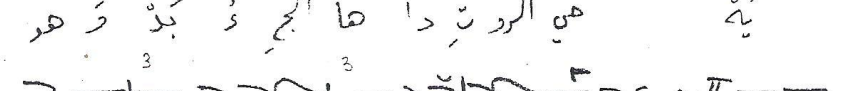
 سِي دِي الْفِ عَمَّ مِي حَجَّ وَ

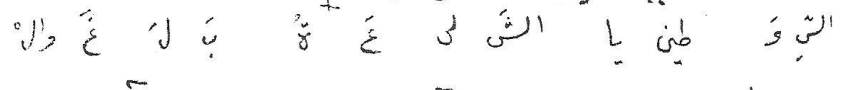
المجد باللحن السادس

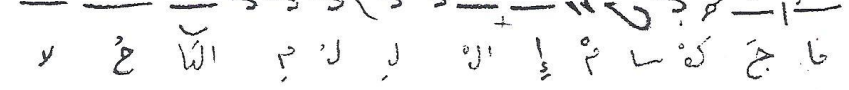
٧٧٥



 ذِي اللَّيْنُ نَا عَا الرَّافِي وَ تَقْدُ


 هِي الرَّوْنِ دَا هَا الْكَيْ نَا بَدَّ وَ هُوَ


 الشُّوْرُ لِحْنِي يَا الشُّوْرُ لِي عَمَّ نَا لَ عَمَّ وَلَا


 حَا جَحَّ كَيْ سَا مَ إِي الْوَا لَ لَ الْوَا حُ لَا


 لَ لَ لَ لَ الْوَا كَتَبْتُ لَا الْم' لَ

د
 كُفِيَ طِ اُنْ وَ يَدُهٗ السَّ حَائِلٌ اُ مَا فَوْقَ حَرْ فُنْجٍ
 كُفِيَ طِ اُنْ وَ يَدُهٗ السَّ حَائِلٌ اُ مَا فَوْقَ حَرْ فُنْجٍ
 كُفِيَ طِ اُنْ وَ يَدُهٗ السَّ حَائِلٌ اُ مَا فَوْقَ حَرْ فُنْجٍ

د
 كُفِيَ طِ اُنْ وَ يَدُهٗ السَّ حَائِلٌ اُ مَا فَوْقَ حَرْ فُنْجٍ
 كُفِيَ طِ اُنْ وَ يَدُهٗ السَّ حَائِلٌ اُ مَا فَوْقَ حَرْ فُنْجٍ
 كُفِيَ طِ اُنْ وَ يَدُهٗ السَّ حَائِلٌ اُ مَا فَوْقَ حَرْ فُنْجٍ

مَسَاءُ الْاَحَدِ

الطروباريات التالية باللون الخامس لـ πa

د
 الْعَا هِر لَ اِلَهَةَ دَ لٍ وَا يَا عِي رَ اِنِّهٗ
 د
 نِهٖةُ مُ رَفِغَ ؤَ بَعَلِ لِ تَهٗ نَمُّ يَا نِيْمُ نَرُ وَا رَا

د
 سَاءُ النِّفِي رَا اَنْ تَهٗ كَرُ بَا مُ كِهٖ عَ مَ بَا الرَّا

د
 كِهٖ نَا اَلِ كِهٖ نَ بَطَرُ رَمُ شَ كَرُ بَا مُ

د
 نَا سِي فَوْنُ مِ لَ خَلِ مَ تَ دَ لَ وَا

د
 نَا تَ عَ حَا بَعُ كَرُ اَزْ سِبْعُ المِ عَ بَرِ صَا بَا

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
مَدَدٌ كَذَلِكَ كَرَامٌ أَجْرٌ نَامٌ نَامٌ أَيْ نَامٌ وَنَجْمٌ نَجْمٌ يَكُونُ
۹ ۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
دُسُّ الْقَوْمِ الرَّوْدُ وَالْإِبْرَةُ وَالْإِلَاحُ دَمْرُ الْعِلْمِ

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
عَلَيْهَا أَيْ الْبَدْوُ مِي حَجٌّ وَ حَاذِرُ الْأَطْرَافِ مِنَ الرِّجَالِ أَيْ
۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
دَا الشَّرْحُ مِنْ وَ حَجٌّ نَجْمٌ يَكُونُ لِ نَامٌ أَيْ مِنْ لَوْاسِ وَرِسْ

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
شَرِكُمْ نَامٌ هَذَا أَيْ حِقٌّ نَامٌ أَيْ رَانَ أَحْمَرٌ وَالْإِدُّ

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
لَعْنَةُ لُحْ الْمُدَى لَ نَ يَ رَ تَرْمٌ وَ عَا قُ

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
الْبَارِذُ كِ الْوَ نِ آ لَ كُلُّ وَ نِ آ أَلْ

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
إِنِّي كَلَّ الْإِخْلَاقُ دَلِ رَا يَا مِي آ نَ رِي مِ

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
كَعَبْنٌ نَجْمٌ هَتَّ نَ فِرَانُ كَنْ نَجْمٌ نَامٌ جَاءَ لَ قُدُ

۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳
عَاةِ النَّجْمِ نَامٌ لَ شَرُّ وَرِسْ نَجْمٌ نَجْمٌ بَرْمُغٌ لَ نَ

في صلاة النوم الغبري
مننا همو القوم ...

د ع ا ع ا د ا د ا د ا د ا
م م الأ ط ي أ موال فاعم الله و هو ناع م
د د د د د د د د
ناع م ه الأ ن أ ل موار هو و
يارب القوات كن معنا ...

١٨٥
١١٥

د ع ا ع ا د ا د ا د ا د ا
و ن ا ن ق ناع م كن ت و القوت رب يا
ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا
و أن س ن بي م زان الأ ن في نا ل س لى
د ا د ا د ا د ا د ا د ا
نا ارم ت و القوت ز يا نا ارم ت و القوت ز يا

KU PE TON DU NA ME WMEB N MW ON

د ع ا ع ا د ا د ا د ا د ا
YE V8 al lou rap ex Tos ob Bo n θou EV Θi

د ع ا د ا د ا د ا د ا د ا
ΨΕΙΝ Θρε κομεν Ku Pe E TON de Na Me W E LE

η san η pas

لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ

بِإِيَّتِي خَدَعْتَنِي بِمَا كُنْتُ أَدْعُوكَ بِهِ
يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ

إِحْفَظْ يَا رَبِّ سَيِّدَنَا

بِاللَّحْنِ الْأَوَّلِ ۞ ۞

لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ
يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ

لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ
يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ

لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ
يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ

لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ
يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ

إِحْفَظْ يَا رَبِّ مَبَارِكُنَا

بِاللَّحْنِ الثَّانِي ۞ ۞

لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ
يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ

لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ
يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا يَأْتِيكَ مِنَ الشَّرِّ لَئِنْ كُنَّ مِنْ جَوْشَنٍ كَبِيرٍ وَ خَيْبِ

في قداس البروجيازميني

الشاروبيكوم باللحن الكيناس ٧٧٥

Handwritten musical notation for a Kyrie, consisting of ten staves. Each staff contains rhythmic notation (vertical stems and beams) and Latin text in Arabic script. The notation includes various note values and rests, with some numbers (1, 2, 3) indicating groupings or measures. The text on the staves includes words such as 'Kyrie', 'eleison', and 'Christe'. The handwriting is in a cursive style typical of liturgical manuscripts from the 19th or early 20th century.

لَتَنْفَرَنَّ صَلَاتِي . بِاللَّحْنِ الْأَوَّلِ

بِروصيا زيني

قافية ٦

أَرَزْ خَوْلَاكَ كَيْ لَاحِظٌ تَهَيَّأْتُ لِي لِي
 كُنِّي يَا لَوْ مَكَّنِي دَلَّيْ دَلَّيْ دَلَّيْ دَلَّيْ
 حَيَّ حَيَّ ذَاكَ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ
 حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ

أَرَزْ خَوْلَاكَ كَيْ لَاحِظٌ تَهَيَّأْتُ لِي لِي
 حَيَّ حَيَّ ذَاكَ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ
 حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ

ايضا باللحن السادس

أَرَزْ خَوْلَاكَ كَيْ لَاحِظٌ تَهَيَّأْتُ لِي لِي
 حَيَّ حَيَّ ذَاكَ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ
 حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ حَيَّ

كالمفاسيات

أفتح في... باللحن الرابع

عاً روت ل ت يم ق ي ف ا خ ت أن

كذ ل الم ت الم ذ كخ ضاء ف ا ر عو د ي ا ب و

ت ي ا ب م س الم ل د ا ي ي ع ي م ر و ا ظ و

ط ا ب و ج ا ن ح ب م ت ر ن ا و ج ه

ه د ل ر ا ي ا ر ا ر ص ن

الم ت ي ال ي ع ج ال ي ن ك ن ا ن م ا ب ر ل ه ال

ن ن ع ن ا د ي ط و خ ا م س ب ر ق ف د ت

ي و ت ع ل ا ل ك ع ح ي س ا ت ن د ي س ش الم ن

ا ب ك د ي ع ن ي و ت ا ه ي ر و ر ف ف ع ن

م الم ل ل ي ك ا ل ل ن ا ل ي ط ا ه ي ل

دد - ددلا - دد ^٣
 قَدْ وَالطَّاعِ سَوِيًّا نَدَا ^١

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 دُدُّوا لِي غَدًا صَبْحًا بِرَسُولٍ جَاءَ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 نَبِيًّا فَخَيَّرْنَا مَا مَسَّ لِي خَدٌّ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 سِوَالفَا رِيحِي مَدِينَتِي مَقْبَلِ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 لِي دُعَاءِ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 سَبِّحِ الْمَطَّافِيَّ أَكْتَنَ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 لَمْ تَبِ الْإِلَاحُ قَدْ بَدَّ طَائِفِي ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 طَائِفَتِي بِيَا رَا الْبَنَانِ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 أَلِي عِي رُو الْبَدْوِ كَبِيرٍ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 الْكِبَرِ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

دد - دد - دد - دد - دد ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨
 مَمَّا رَفِي دِدُو الْمُتَمَرِّ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨

عَدَدٌ إِذْ دَرَسَ إِذْ دَرَسَ إِذْ دَرَسَ إِذْ دَرَسَ

عِيْنُ ذِي الْاَلَةِ كَيْلٌ لِي عِيْنُ لِي الْخَيْتِ نَعْمَ مُمْ وَ

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
هَآءِيْ اُتَوَالٌ هُوَ كَلِمَةٌ هُوَ بِرَسْبِ

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
يَا اَلْبَابُ فَصَفْ نُو لِي قَوْلُهُ الْخَيْتُ هُوَ لِي اَلِهَ نَ اَلِهَ

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
اَللُّهُ عِيْنُ لِي اِلَادِ اَلِهِيْ ذَا هُوَ نَ عِيْنُ تِيْ مُمْ دِي

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
وَلَهُ اِلَادَةُ دَلِ وَا لِي ذِي اَلِهَ اَلِهَ رَامُ اَلِهَ عِيْنُ تِي

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
هَآءِيْ ذَا لِي ذِي اَلِهَ هُوَ لِي اِلَادِ عِيْنُ تِي

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
هِيَ لِي اَلِهَ نَ اَلِهَ عِيْنُ اَلِهَ عِيْنُ اَلِهَ

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
نَ دَرَسَ قِي لِي الْاِدْرَابُ كَيْفَ مُمْ قَوْلُ الْخَيْتِ

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
شَرِبَ بِرِ الْاَلَادِ عِيْنُ وَ تَوَالٌ وَ كَلِمَةٌ لِي اَلِهَ

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
اَلِهَ هَآءِيْ اُتَوَالٌ هُوَ لِي اِلَادِ عِيْنُ تِي

عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ عَدَدٌ دَرَسَ
اُتَوَالٌ لِي اَلِهَ نَ اَلِهَ عِيْنُ اَلِهَ عِيْنُ اَلِهَ

بَكَّةُ بَابُكَ وَبَيْعُ سَبْتِ نِ لِ
نَا دِ بَا

دَلِ طَا دَلِ قَوْنِ اِ
الرَّبَّاءُ لِ جَوَّ سِنَا وَ

تَوَالِ فِي هَا رِ الْاَطَا فِي الْبِنْتِ ظَفِ حِ قَرَّ لَهْ الْاِ بَعِ

كُرَّ ذِرْوَنِ مِ نِ كَا اِذْ بِنَا لِ سَا بَا

صَدَحِ قَرَّ اِذْفِ نِ الْاِ قَا وَ مَأْ سَو

تَوَّ نِ كَوَّ الْمَسْ عُرَّ عَرِيْنِ وَ هَوَّ لَ نِ عَوَّ قَل

يَا فَهَتْ " هَا لِي الْاَزَلِ اِ هَا رِ سَمِي بَا

رَبَا وَ بَعِ الْاِ حِدَا بَعِ الْاَزَلِ لِ حَا اَنْعَ عِ مِ حِ

هَوَّ الْاَدِي مِ كِ عِ قَا عِ رِفْ هَوَّ

عِ نِي بِنْتِ قَلْ نِي مِ فِي ضِي الْاَزَلِ كَلْ

بِي طَا وَ بَعِ صَا الْمِ نِ لِي مِ حَا الْاِرْوَعِ بَرَّ جَوَّ

دے دے دے دے دے دے دے دے دے

لا یجم یبرغ من یو ووت ما الشة ط طها ج بر دا

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تیر لے طا لنت بر تے غ ین کے تے تے ج و تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

کے شاخ فی فو ذ م سا ا انا ذی لا الہ

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

صا لہ یو ذی اُن د تے تے ز صو ذ ا ی م ج آ

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

تے تے تے تے تے تے تے تے تے

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation with notes and stems.