

الامتحان الثمانيه

الجزء الثالث

سنة ١٩٨٨

(٢)

تلحين

إيلي نقولا خوري

يوم الجمعة والعظيم مساءً

بعد إرغيفي يا الله ، العاقرون التالي باللحن السادس



الف ن م ج و ن ن ذ ي ال ا د ر ا أ و ن ا
 ر أ ع ذ ي ال ا أ ل ه ا ب ر ي الش ت ت ع ف و أ ع ق ل ق ر
 د ح و ط الم ف ن د ر الم ا أ الب م ر ج و ا أ م ف ي م ا د ي ق ا ق
 ت ف ي ك ا ل ب ا الر ح ب س ب ن ف ل ن ن ع ح ا أ م و
 ج م ن ق د ر الم ع ب ر و ن ا ل ر ب ه
 ل ك ا د ا ن ا ل ا د د د د د د د د د د
 ح ب س ب ا ن ي ه ي ل ا ب الر ح ا ن ا
 ك ل م ط ا ن و ك ن د ف ل ش ر م ب
 ل ي ن م ع ف ك ن د ف ب ق ن ي ا

أَسَدٌ فِي الْمُنَا أَيْ نِيَّةٌ دَدَّ جَدَّتْ مِنْ دُفَا

الأوردية
الثالثة
رُشَّسَ البَابُ مَعَ التَّمْ حَائِي

تَهْ عَشْرًا حَالَتْ مَمْ شَتَّاهُ قَائِي النَغْمِ بِإِ

مَمْ تَهْلُ بِحُ الْجَلِّ فِي كَهَاتُ رَمَا لَهْ مَمْ نَهْيِي مَمْ

لَمْ تَعْ هَا تَهْلُ مَمْ ضُ الْأَرْقُ كَلَّ مَمْ يَا قَالَتْ مَمْ

مَمْ فَارَ مَمْ دَا أَيْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ

دَدَّ قَيْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ

المبدئ لك
يا الزهنا...
مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ

لَمْ تَعْ تَهْرَ حَوْظًا مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ

مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ

مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

المجدد للذباب... يا كاهن واسر س د

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

الآن... يا كاهن واسر س د

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

نَفِي نَ ذِي اللّٰهِ لِي تَحْ سَانَ اِنَّا رَحِمٌ لَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
إِلَى مَع بَرَكَتَ قَوْتِ كُنْ أَعْلَى

د د د د د د د د د د د د د د د د
دَوْتِ سَيِّدِ لَيْتَ رَزَّ الْمَلِكُ هِيَ لَ

الأوردية
الرابعة
د د د د د د د د د د د د د د د د
بَرَ يَا كَرَامِ سَيِّدِ

د د د د د د د د د د د د د د د د
قَا قَوْبَ بَاحِ نَّ إِنْ رَلْعُ الْهَاهُنِي أَيُّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
لَ إِكْرَامِ عَضُّ وَاشْ دَرُشَا فَا قَا بَسْ

د د د د د د د د د د د د د د د د
لَ خَا رِصَا لَحَا ذَا فَانَ لَيْتَ الْهَرْتِي حِ هِيَ

د د د د د د د د د د د د د د د د
نَّ أَنْ طَابِرِ يَاءِ مِ الْوَاةِ زَا عَزَّ سَمِ حِ قَدَّ

د د د د د د د د د د د د د د د د
تَ حَرَّ ظَا قَا لَ شَيْ لَكُلِّ لِي عَ رَدِ قَا كَا

المبدل
د د د د د د د د د د د د د د د د
م هِيَ الْحُفْنِي نَ ذِي الْوَاةِ لَ

د د د د د د د د د د د د د د د د
عَبَّ السَّامِ الْيَعُذُ أَحْوَتْ رَكَّ بَا كَهْ نَ إِنْ

د د د د د د د د د د د د د د د د
الْعَنْ مِ قَوْحِ الرَّابِي الْبَادِئِي خَوْتِ دَسْ قَدَّ وَ

دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 ل ف شبي لة كل ش عم انا جوني و قل
 دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 لي احوت عمدا و احوت دد جدذا حو

دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 صلاي الخ م يات السهت فظاح قذا م دي القا جري با امدا
 اد د اد د اد د اد د اد د اد د
 هانا كونا و قو بركه سن نفان ا
 المبد للاب...

دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 قذرت قذرت قذرت قذرت قذرت قذرت
 دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 ما هو نكته و الموه و م هي الحج د بعد ق

دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 ر ش البابت و الموه م يا كة ن ز عزير
 دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 البحت ا عه ل الكهاني ا
 الابن...

دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 شام ل مرم ش ك ل ب سته قائم م هي
 دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 بد طال ل آل ش م ناسا بان هوت د حو

دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي دشتي
 لة كونا كع ر د القا حوش ان ع م لونا ك بال ام س

حَا بَكَّةَ سَنَفَى وَ يَدُ الشَّحَابِيَّ أَدَا

مَمِّ هِي الْحَنِي رَكْنُ تَمَّ لَه تَه بَارِي نَغ تَه لَه

تَع مَمُّ لَه بَوَّ بَيْنَ تَه لَه وَ مَمُّ لَه

بَا حَرَّ بَكَّةَ بَا بَعْنُ نَاعِ طَرَّ سَا فَا نَ رِقِّ

دَا حَا إِطْمِينِي تَع صَفَا تَيْبَلِ خَا يَا تَه

رَوَّ حَا دَا تَه مَرَّ قَالَه وَ اذْ هَعَّة

بِرَّ كَه بِي اللَّائِلِ بَا بِي مَمَّ دَا قَا رُتَّ مَمَّ

تَه كَه تَه بَا بِي مَمَّ دَا تَه لَه لَه خَوَّ يَا حَا

أَا مَابِ سَادِقَ وَالِدِ قَا الرُّنَّ مَمَّ تَه يَا الْح

تَه تَه تَه تَه تَه تَه تَه تَه تَه تَه

الأوردية الساربه

ش

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 كَسِرْ أُمَّ قَدَّ يَّ بِي النَّ نَ نَا يُونَ اِ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 أَنَا بَابٌ وَ الْمَوْتِ فِي جَوْفِي بَطْنِي يُّ اِحْوَنُ بَكْنُ لَ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 وَأَمْ لَ أَلَيْكَ قَتْنِيَا كَلَا حَارَسْنَا كَمَا حُشْنُ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 مَا كَلَيْتَ الْمَوْتِ مِ بَعِ رَ فِخِ الْأَفْنِ لِي اِ مَ لَ رَسْمِ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 سَبْرًا الْخُرُوفَ نَعْمَ نَعْمَ رَ حَمْدٌ وَ رِ دَ فِ مِ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 سَعُ تَعْمَ ثَمَّ بَاعَ وَ لَطِطِ بَا لَ اِ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 رَفِخْ تُمْ لَمْ أَمْ قَدَّ وَ ظَمَّ فَ الْخِ حَا يُّ اِ نَ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 المجد لك...
 مَ كَلَيْتَ مَ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 تَلَا تَقُ قَدَّ لَ اِ مَ لَ الْكَلَّ حَا يُّ اِ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 أَيْ ذِي الْاِ دِ سَسِ الْبِ نِ نِ عِ بِلْ فِ نِ اِ كُنْ كُنْ بَكْنُ لَ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 مِ كَلَيْتَ كَلَيْتَ هُنَّ لَ اِنْعِ وِ لَ وَ حَا نِ اِ لَ مَ وَ غَا

هو لا يم نو اققن ا لو ا لام الا ان هي

نبي و تحاف دوح وا كته سمونا و كته

تم لركه دا قرنا ابن زلزاله لم حا و لني ك

نا سا ان و ها ن الله

المجد للاب

نا سا ان و ها ن الله

س حج ر هو جوم لة ان لة و فون ان

ش ب ل كته هو لا ن ان لا ا بي را الذك

د سا الفات حل ا و لم الا ان ع حا ز نر م

او ه م يا الق ب ر ساذ الف م د ع لي ا

ده س الفا ر نبي ا يا الخ ع بوين ت صنع

رَدَدَ دَرَدَدَ اِدَّ اِدَّ اِدَّ اِدَّ اِدَّ اِدَّ اِدَّ
مَنْ نَأَى قَدِلْخَا اِلَّا يَا اَلْحُ زَكَنَّ

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
اِيْنِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
مَنْ نَأَى قَدِلْخَا اِلَّا يَا اَلْحُ زَكَنَّ

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
بِقَدِ الْمَنْ حُو لَ اِلَّا هَاطِي اِ شَ اَنْ كُنْ رَ اِ

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي

دَأَحَ وَ نَكَاحَ سِي الْمَ زَحُو لَ اِ اِ !

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي

مَنْ فِي وَ رِ الْقَبْرِ فِي وَ مِ حِي اَلْحُ فِي صَالَةِ اِنْفِرْ اِ نَحِي بَرْدَابِ اِ

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
مَنْ نَأَى قَدِلْخَا اِلَّا يَا اَلْحُ زَكَنَّ

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
مَنْ نَأَى قَدِلْخَا اِلَّا يَا اَلْحُ زَكَنَّ

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
بِقَدِ الْمَنْ حُو لَ اِلَّا هَاطِي اِ شَ اَنْ كُنْ رَ اِ

الأودية العاطفة

رَ اِ

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
هَاطِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي

اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي
اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي اِيْدِي

عَلَّمَ دَرَدَ اَيْدِي دَرَدَ دَرَدَ اَيْدِي
هِيَ نَانَةٌ مَرَّتِي حَمِي لَمْ يَصْ مِنْهُ قَوْلَانِ يَا

اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي
بِ صَفِّ يَوْمٍ لِي مَا احْتَبْتَنِي بِمَطْرٍ لِي يَا

لَمْ تَنْتَبِخْ لِي مَا الْأَرْضِي نَكِ السَّانُ أ

عَلَّمَ دَرَدَ اَيْدِي دَرَدَ دَرَدَ دَرَدَ
يَا فَا بَوْرِيَا نِي بَاغِ ضِي الْأَرْضِ نَبِيحٌ لِي ع

عَلَّمَ دَرَدَ اَيْدِي دَرَدَ دَرَدَ دَرَدَ
سَبَبَةٌ نَكِ مَا هُوَ كَرِيْبَانِ يَا بِيضَةً

اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي
ثَمَّ عَرَفُوهُ دَرَدِي بَعْدَ شَرِّ يَا قَوْ قَوْ حَبِيْبِي

عَلَّمَ اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي
رَحْمَةُ الدَّيْدِي مَمَّ لِي ع

الأوردية التاسعة

عَلَّمَ

اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي
ذَا اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي

اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي
أَخِي ذِي الْأَكْبَابِ نَانِي بَاتِي فِي نِي نَكِ هَدَانِي

عَلَّمَ دَرَدَ اَيْدِي دَرَدَ دَرَدَ اَيْدِي
عَمَّ رَزِي لِي مَا اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي اَيْدِي

ادع اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم

ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم

ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم

أحمد الفصح العظيم المقدس

هلمواخذوا نوراً

٢ ١١٥ ١١

ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم

ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم

ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم

ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم

لقبامتك

باللحن السادس ٢ ١١٥ ١١

ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم
 ذكرا اني اذ ذكركم

اد ج ك د ه ح ط ز س ش م ن
ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

ن ن ن د ي ش الم ن ن ن ن ح ماء الش ل ا ض الاز

يُذِي لَهْ أَنْ طَا حَوْلَهُ كَنْزٌ مَمْلُوءٌ الْعَالَمِ

سَيِّدِ الْمَنَانِ أَلِ رِي يِي رَا ذِي لَهْ وَالْ رِي

دَا بِنَاءٌ مَوْرَارُوسُ مَمْلُوءٌ قَائِدٌ ح

رِذْوَانِ بَارِقِي آ لَهْ تَلْ وَ نَا أَنْ

مَمْلُوءٌ سَيِّدِ الْمَنَانِ عَيْنِ أَنْ رِي هُوَ الْ دَا

وَقَوْنٌ بِالرَّحْمَةِ الْمَوْجُودِ وَ وَانَّ الرَّحْمَنُ بِي رِي

بِزْ الْقُدْسِي نَ ذِي الْأَلِ نَهْ يَا الْحَبَابُ وَ (مِلَانَا)

حَاكِي رِ الْقَبْضَانِ مَمْلُوءٌ سَوِي يِي مَمْلُوءٌ قَائِدٌ

أَهْ يَا حَمْدًا نَا حَمْدًا مَمْلُوءٌ قَائِدٌ قَائِدٌ بَسْر

بِزْ الْقُدْسِي نَ ذِي الْأَلِ نَهْ يَا الْحَبَابُ

الْأُورِيَّةُ
الثَّلَاثَةُ

27 ... الآن ...
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

الأوردية القاسية

9

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَفُّوا

المجدد
لَقِيَا مَتَكَ
الَّذِي لَمْ يَأْتِ الْحَمْدَ (ن) عَمَّا لَمْ يَطْ

لَقِيَا مَتَكَ
لَقِيَا مَتَكَ لَقِيَا مَتَكَ
لَقِيَا مَتَكَ لَقِيَا مَتَكَ

إِنْ تَطْبَعِ لَنَا مَا لَمْ
يَكُنْ لَنَا مَا لَمْ يَكُنْ لَنَا

صَفْوَةً يَوْمَ لَا ذِي الْقُرْبَىٰ كُنْ هُنَّ طَارًا

دَا أَقْبَىٰ بِرِ الْفُورِ وَ نَمِخْ عَوَارِ مَسَاتِ

نَدِي قِيَامًا لَمْ يَكُنْ لَنَا هَلْ مَسَامِ

المجدد...
ذِي بَاءً حَاءً فَضْ

لَقِيَا مَتَكَ لَقِيَا مَتَكَ
لَقِيَا مَتَكَ لَقِيَا مَتَكَ

الرَّزْمَانِ مَزِيرِ الْبَا حِ سِي الْمَلِ بَيْعِ صَا الْمَانِ

نَوْلَهُ نِيَتْ خُفَّ كِي إِعَالُو مِ حَانَانٌ أَنْ كَهْ

نَبِي حِ الْمُبِينِ رَا الْمَنْعِ مَن دَنْ مِي نَبِي

المجد ... دونه النبوة وا اننا ل ن ح ش ف و
د د د د د د د د د د د د د د د د

الهيون با القرو هونن با صي ل خل م يا
د د د د د د د د د د د د د د د د

ل هو ل ا حون ان عاب سيج الذر نني بي
د د د د د د د د د د د د د د د د

و ركة يا ت باغ بالا ل كة ذ ن ربه قره
د د د د د د د د د د د د د د د د

كع م م ش قسم ا القبر ن م ش قسم قان
د د د د د د د د د د د د د د د د

ها ل نه كمل ه ش بي ر ذر و م د ا
د د د د د د د د د د د د د د د د

الأدوية السابعة

9

توز الأ ن مة بي الفة ذ ق ان ذي ال ن و
د د د د د د د د د د د د د د د د

م لة أ نة نأ سا إن ر صا قانم
د د د د د د د د د د د د د د د د

اللا ل ب ستر ه م لا ا بر و بين ما كة
د د د د د د د د د د د د د د د د

م ب بي أع ماد القم ذع ل ما جح ش
د د د د د د د د د د د د د د د د

كُنْتُ نَاصِيَةً سَبِيحًا وَرَأَيْتُ لِي لَيْلًا خَلَّتْ مَ...
 مَرَّ بِرَبِّي أَنْجَحًا رَأَيْتُ النَّيْمَ ذُرَّةً لَيْلًا عَيْلًا وَهُوَ
 الْمُؤَكَّدُ بِرَبِّ الْمُنَا بِرَبِّ أُمَّةٍ نَ...
 الآن ...

اللّٰهُمَّ ذُرَّةً فَارَ شَيْئًا مَا قَدَّ عَلَى الْخَلْقِ...
 وَأَمَّا نَهْدِي لِي لَيْلًا الْمُرَّةُ تَيْ صِي لَا الْخَلْقُ تَلَا...
 تَلَا تَلَا تَلَا الْمُنْجَحَانُ أَنْ لِي هَادِي لَيْلًا خَلَّتْ...
 فِي ذِي لَيْلًا ضَيِّ الْمُرَّةُ مُمَّا بِالْقَابِ رِ هَانُ...
 يَا نِي جَابِسِي رِ الْقَبْنَ مِ لِي الْكَلِّ لِي قَارَ سَبِيحًا...
 مَا نَ الْزَيْنِ مِ حَوْرًا نَزَّ الْمُرُّ النُّوْ...
 الأوردية الطامنة
 وَرَأَيْتُ بَابًا وَرَأَيْتُ سَبَبًا لِي

ذَقْهُ هُوَ أَلِيٌّ رِيَّظًا وَنَهْرًا دَائِرًا

كَلِمَةٌ كَيْفَ إِدْوَارًا وَشَقْدًا كَدُّ يَأْوَدُ

نَامِ اللَّهُ نَامِ تَعْدًا ضَامٌ يَارِ رَا دَا

شَمِ الْمَوْ رِ الْبَحِّ وَ لِي حَا الشَّرِّ بَرِّ نَا الْمِ

مُ كَيْفِي خِ سِي الْمَنْ كَيْفِي رِ بَا مِ رَقِي

الرَّبِّ حَا يِ أِ ... الْآنَ ... هَارِدُ الْوَادِي

الطَّاءُ الرُّوحُ وَ تَمُّ لِي الْكَلِّ وَ طَبِّ الْفَا بِي

قَا أَعَشَ لَا شَفِي دَهْ خِ وَفِ الْمَوْ عَ بِي

فَرَجَفَ وَارِنَا هُوَ الْوَأَقْبُ الْفَا هُوَ نَا أَلِ نَمِ

كَيْفِي بِنَا يِنَا وَ غِ بِي طَبِّ نَهْ كَيْفِي بِنَا نَا إِ

هَارِدُ الْوَادِي مِ كَيْفِي رِ بَا

الأردية النامعة

9

طووم لة آل ش ذى الأسي نف يا مي ظ عظ

في ر القبان م م ق و برق و ما

ري ني مة ري ني ش يني لث الثام البو

أفبع ن أ ر ده دي الحج م لي ش ر أو يا

هي ر إني ك لي ع ق ر ش قلاب الر د

بان أن و يون مره با لي لة هلة و ن الأ

بي راط يه في الن جو ل الإة د ر وا

دكن لة و تلام يا ق ب

الح طبع م ح سي الم سي نف يا مي ظ عظ

لث الثام البو في ر القبان م م ق و ما

صا هـ من كى البين ام م د ا ش
د د د د د د د د د د د د د د د د

ص لا خ و ساد الل م د ع ح هـ يا
د د د د د د د د د د د د د د د د

كل نسمة ...
باللحن الاول

صا هـ من كى البين ام م د ا ش
د د د د د د د د د د د د د د د د

ب س ش ف هـ م س ن ل ك
د د د د د د د د د د د د د د د د

ا ك م ب الز هو ب سب
د د د د د د د د د د د د د د د د

هـ ح و ب سب ش و
د د د د د د د د د د د د د د د د

ن ن ا ل ل
د د د د د د د د د د د د د د د د

يا ح بى الشوق لى بى ك ل هـ
د د د د د د د د د د د د د د د د

الله ال
د د د د د د د د د د د د د د د د

ك و لا ع م ج يا و هو ب سب
د د د د د د د د د د د د د د د د

و ك ق و د س يا و هو ب سب
د د د د د د د د د د د د د د د د

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

الفصيحان باللحن الخامس

لِيَعْمَ اللَّهُ وَيَتَبَدَّرَ جَمِيعُ أَعْرَابِهِ وَيَهْرَبَ مَنَفَاوِهُ

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

كَمَا يَبَارِدُ الدِّهْنَانُ يَبَارِدُونَ
وَكَمَا يَذُوبُ السَّمْعُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ
بَارِدٌ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ دَدَدُ

النارِ وَوَجِ مِ دَا قُ مِ

وَالنَّارِ وَالنَّارِ هَا تَيْيَ أ رِ ظَا الْمِنَ نَ مِ مِ لَمْ هَا

بِ لَ عَ قَا نَ يَوْمِ نَ بَ طِ خَا وَ رَا نَ شَيْءِ الْبِ

مِ بَ رِزْقِ الْفَقْرِ مِ شَابَ تَا مِ لِي بَ إِقِ

بِ الْفَرْمِ لِي شَرِّ أَوْ يَا سَبِغِ الْمِ تَهْمِ يَا

رِ مِ بَ لِي لَهْ هَلَّتْ وَ بَ بُو مِ

بِ مِ مِ مِ كَبِ تَدَ هَا شَامِ لِي

بِ قَا نَ مِ رِ بَ الْقَا نَ مِ زَا رِ بَا كِ كَا

كذلك تهلك الخطاة من أئمة وجه الله
ع نفع ق ي و والصدقيون يفرعون ويشركون أئمة وجه الله

بِ مِ الْكَا تَهْ وَ الْبِ نَ نَ إِ رِوِ الرُّ بَ نَ نَ

مِ عَ تَهْ جِ دَلِ فِ نَ صَبَا نَتْ قَا لَ الْبِ بَ نَ

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

المسيح قائم

π α α π π 9

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

Χρc στo oς α νε σ η η ε x νε τρω ν

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, and iota.

θα va τoυ θα va τoυ ηα τη σα αs ται

القنطاق ولكن كنت نزلت الى قبر

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

ان الملاك تفوه
مطولة $\frac{1}{2}$ م

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

يا من لا يموت بالحدن الثامن $\frac{1}{2}$ م

درد در دین بر کس در دین + درد در دین + درد در دین
حایقاً در دین شایسته در دین

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
طوبی طوبی انشیر البان

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
طعم در دین هو البان

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
شرف در دین شرف در دین

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
شرف در دین شرف در دین

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
شرف در دین شرف در دین

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
شرف در دین شرف در دین

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
شرف در دین شرف در دین

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
شرف در دین شرف در دین

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
شرف در دین شرف در دین

درد در دین + درد در دین + درد در دین + درد در دین
شرف در دین شرف در دین
۱۶

بِجَنِّ نَبِيٍّ بِيْ اِصْنِ نَضَعُ اَ لَمْ اِنْ لَمْ اِصْنِ نَضَعُ اَ لَمْ اِنْ لَمْ اِصْنِ نَضَعُ اَ

اَوْثُنُ لَسْنُ رِيْ سِ اَلْمِ سَوْرُ نَبِيٍّ وَرُو

ظَلْمًا هَرْنَا قَمَّ عَمَّا تَقْرُوْنَ اَ قَمَّ عَمَّا تَقْرُوْنَ اَ قَمَّ عَمَّا تَقْرُوْنَ اَ

بِ كَوْضُوْعٍ مَّقْرَحٍ سِيْ اَلْمِ نَّ اَ

نَشَا تَ مَا كَهْ تَشْرَفْنَا لَوْ اَ قَا مَا تَعُو

اَنْ اَ نِي رِفْ لَوَاعِكَهْ دَا عِيْ ضَعُ وَ

وَ يَا بِي رَا تَ مَا جِسْ وَ مَا تَعْلَ وَ مَا لَمَحْ يَ لِيْ

لَا مَنِّيْ مَنِّيْ اَمِيْ بِيْنِ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ

مَافَا تَ حَرَفَا كَهْ ذَا قَا اَ وَ رِيْ نِيْ نَحْ اَلَا

تَ اَنْ مَنِّيْ اَ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ

مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ مَنِّيْ

