

حضرة الابن الروحي الحبيب بالرب الاستاذ ايلي خوري المحترم

هذا كتاب جديد في الموسيقى البيزنطية . نغم ارتكز على الاصول لكنه
خرج منها الى مدار حديث ، حيث رؤية المؤلف تنبع من مماشاة نغمة اللغة
العربية للوصول في محاولات الى تأخ جديد بين النوطة البيزنطية والحرف العربي .

هو عطاء جديد لكننا في مسيرة حياتنا بالرب سنلقى المتغيرات دوماً لأننا
كنيسة متحركة بدينامية ناسها ووجوهها المختلفة باختلاف عطاءات اولئك الناس
وهبوب الروح فيهم .

المهم ان نبقى في سمي لتجسيد الكلمة في حياة حية بين المؤمنين وتسهيل
الشركة بينهم من اجل عيش اللبتورجيا .

بأني هذا الكتاب مجانية عطاء جديدة مما وبب الرب الابن الروحي
ايلى خوري ، فرده الى الكنيسة مجانية حية لتسيح الخلق ، وهو في اسهامه هذا
يطبق قول السيد : « مجاناً اخذتم مجاناً اعطوا » .

ألا ياركة الله في خدمته .

بيروت في ١٧ / ٣ / ١٩٨١

+ ايلي

متروبوليت بيروت وتوابعها